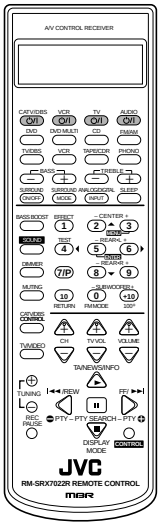
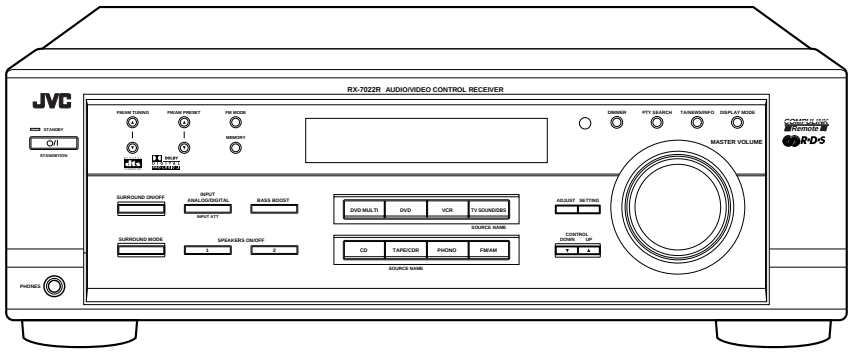
JVC

AUDIO/VIDEO CONTROL RECEIVER

AUDIO/VIDEO PŘIJÍMAČ
AMPLITUNER AUDIO/VIDEO
AUDIO/VIDEO VEZÉRLŐ KÉSZÜLÉK
АУДИО/ВИДЕО РЕСИВЕР

RX-7022RSL





COMPU LINK Remote

DIGITAL dts SURROUND

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

R·D·S

INSTRUCTIONS

PŘIRUČKA K OBSLUZE
INSTRUKCJA OBSŁUGI
HASZNÁLATI UTASÍTÁS
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0852-010A
[EV]

Obsah

Označení součástí **2**

Začínáme **3**
- Než začnete s instalací 3
- Kontrola dodaného příslušenství 3
- Vložení baterií do dálkového ovladače 3
- Zapojení FM a AM antén (MW/LW) 4
- Zapojení reproduktorů 5
- Zapojení komponentů audio/video 6
- Připojení napájecí šňůry 9

Základní operace **10**
- Zapnutí 10
- Výběr zdroje pro přehrávání 10
- Nastavení hlasitosti 11
- Výběr předních reproduktorů 11
- Poslech jen se sluchátky 12
- Dočasné vypnutí zvuku – ztlumení 12
- Změna jasu displeje 12
- Vypnutí přístroje 12

Základní nastavení **14**
- Nastavení konektorů digitálního vstupu (DIGITAL IN) 14
- Volba analogového nebo digitálního režimu vstupu 15
- Nastavení informací o reproduktorech 16

Nastavení zvuku **19**
- Zeslabení vstupního signálu 19
- Nastavení rovnováhy výstupu předních reproduktorů 19
- Nastavení tónu 20
- Nastavení úrovně výstupu basového reproduktoru (subwoofer) 20
- Zesílení basů 20

Funkce tuneru **21**
- Ruční ladění stanic 21
- Použití předvoleb pro naladěné stanice 21
- Volba režimu příjmu FM 22
- Používání systému RDS (Radio Data System) k poslechu stanic FM 23
- Vyhledávání programů pomocí kódů PTY 23
- Dočasné přepínání na program podle vaší volby 25

Vytvoření realistických zvukových polí **26**
- Vztah mezi rozmístěním reproduktorů a režimy Surround 28
- Použití režimů Dolby Pro Logic II, Dolby Digital a DTS Digital Surround 29
- Použití režimů DAP a All Channel Stereo 31

Použití režimu přehrávání DVD MULTI **32**
- Aktivace režimu přehrávání DVD MULTI 32

Systém dálkového ovládání COMPU LINK **33**

Ovládání komponentů JVC - audio a video **34**
- Ovládání komponentů audio 34
- Ovládání komponentů video 36

Ovládání zařízení video jiných výrobců **37**

Odstraňování problémů **40**

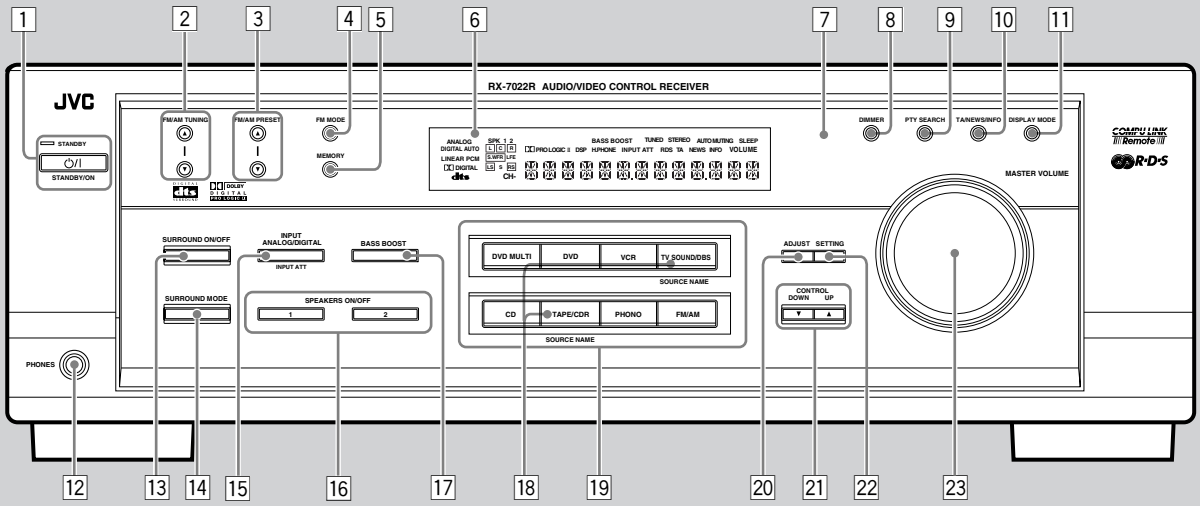
Technické údaje **41**

Tato značka označuje, že uvedené operace lze provést POUZE pomocí dálkového ovládání.

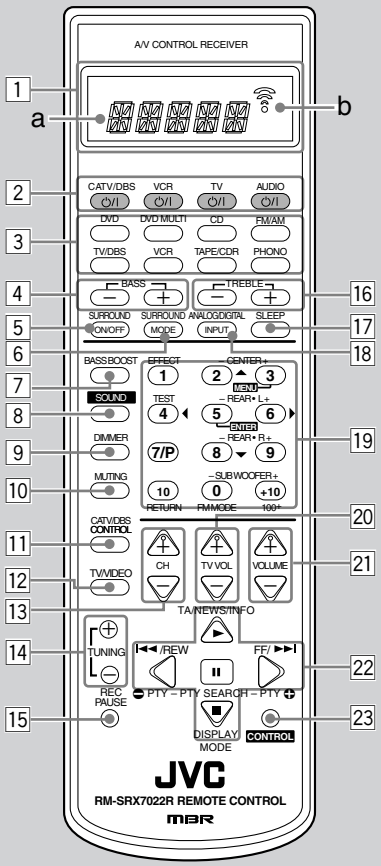
Tato značka označuje, že pro uvedené funkce NELZE použít dálkové ovládání. Použijte tlačítka na předním panelu.

Označení součástí

Přední panel



Dálkový ovladač



Podrobnosti viz na stránkách uvedených v závorkách.

Přední panel

1 Tlačítko STANDBY/ON ⏻/I a kontrolka STANDBY (10)
2 Tlačítka FM/AM TUNING ▲/▼ (21)
3 Tlačítka FM/AM PRESET ▲/▼ (21, 22)
4 Tlačítko FM MODE (22)
5 Tlačítko MEMORY (21, 22)
6 Displej (10)
7 Snímač dálkového ovladače (3)
8 Tlačítko DIMMER (12)
9 Tlačítko PTY SEARCH (24)
10 Tlačítko TA/NEWS/INFO (25)
11 Tlačítko DISPLAY MODE (23)
12 Konektor sluchátek PHONES (12)
13 Tlačítko SURROUND ON/OFF (28, 30, 31)
15 Tlačítko SURROUND MODE (28, 30, 31)
15 • Tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (15)
• Tlačítko INPUT ATT (19)
16 • Tlačítko SPEAKERS ON/OFF 1 (11, 12)
• Tlačítko SPEAKERS ON/OFF 2 (11, 12)
17 Tlačítko BASS BOOST (20)
18 Tlačítka SOURCE NAME (11)
19 Tlačítka pro volbu zdroje (10, 11, 15, 21, 22, 32) DVD MULTI, DVD, VCR, TV SOUND/DBS, CD, TAPE/CDR, PHONO, FM/AM
20 Tlačítko ADJUST (19, 20, 30 – 32)
21 Tlačítka CONTROL UP▲/DOWN▼ (14, 16 – 20, 24, 30 – 32)
22 Tlačítko SETTING (14, 16 – 18)
23 Ovládání hlasitosti MASTER VOLUME (11)

Dálkový ovladač

1 Okno displeje
a: Indikátor režimu ovládání dálkového ovladače
b: Indikátor přenosu signálu Rozsvítí se při přenosu signálu dálkového ovladače.
2 Tlačítka napájení (10, 36 – 39) CATV/DBS ⏻/I, VCR ⏻/I, TV ⏻/I, AUDIO ⏻/I
3 Tlačítka pro volbu zdroje (10, 11, 15, 21, 22, 32, 34 – 39) * DVD, DVD MULTI, CD, FM/AM, TV/DBS, VCR, TAPE/CDR, PHONO
4 Tlačítka BASS +/– (20)
5 Tlačítko SURROUND ON/OFF (28, 29, 31)
6 Tlačítko SURROUND MODE (28, 29, 31)
7 Tlačítko BASS BOOST (20)
8 Tlačítko SOUND (20, 30, 31, 32) *
9 Tlačítko DIMMER (12)
10 Tlačítko MUTING (12)
11 Tlačítko CATV/DBS CONTROL (37) *
12 Tlačítko TV/VIDEO (36, 37)
13 Tlačítka CH (kanál) +/– (36 – 38)
14 Tlačítka TUNING +/– (21)
15 Tlačítka REC PAUSE (35, 36, 38)
16 Tlačítka TREBLE +/– (20)
17 Tlačítka SLEEP (12)
18 Tlačítko ANALOG/DIGITAL INPUT (15)
19 • 10 tlačítek pro volbu předvolených kanálů (22)
• 10 tlačítek pro nastavení zvuku (20, 30 – 32)
• 10 tlačítek pro ovládání komponentů audio/video (35 – 39)
20 Tlačítka TV VOL (volume) +/– (36, 37)
21 Tlačítka VOLUME +/– (11)
22 • Tlačítka pro ovládání komponentů audio/video (35, 36, 38, 39)
• Tlačítka pro ovládání systému RDS (23 – 25) PTY SEARCH, PTY +/–, TA/NEWS/INFO, DISPLAY MODE
23 Tlačítko CONTROL (34 – 36) *

*** Stisknete-li jedno z těchto tlačítek, zobrazí se na displeji režim ovládání dálkového ovladače.**

Tlačítka na dálkovém ovladači	Režim ovládání dálkového ovladače
FM/AM	TUNER
CD	CD
PHONO	PHONO
TAPE/CDR	TAPE
DVD	DVD
DVD MULTI	DVD

Tlačítka na dálkovém ovladači	Režim ovládání dálkového ovladače
TV/DBS	TV
VCR	VCR
CATV/DBS CONTROL	DBS
CONTROL	VCR nebo TAPE nebo CDDSC
SOUND	SOUND

Začínáme

Než začnete s instalací

Všeobecné zásady bezpečnosti

- Do přístroje NEVKLÁDEJTE žádné kovové předměty.
- Přístroj NEROZEBÍREJTE ani neodstraňujte šrouby, kryty nebo skříň.
- CHRAŇTE před deštěm či vlhkostí.

Umístění

- Přístroj umístěte na rovném místě, chráněném proti vlhkosti.
- Teplota místnosti se musí pohybovat v rozmezí od –5°C do 35°C.
- V okolí přístroje musí být zajištěn dostatečný prostor pro odvětrávání, jinak může dojít k jeho přehřátí a poškození.

Poznámky k manipulaci

- NEDOTÝKEJTE SE šňůry vlhkýma rukama.
- Přístroj NEVYTAHUJTE ze zásuvky za šňůru, ale za zástrčku. Při odpojování šňůry uchopte zástrčku tak, aby se šňůra nepoškodila.
- Napájecí šňůra musí být v dostatečné vzdálenosti od propojovacích šňůr a antény, jinak může způsobovat rušení zvuku nebo obrazovky. Pro zapojení antény se doporučuje použití koaxiálního kabelu, který je dobře stíněn proti rušení.
- Dojde-li k výpadku proudu nebo odpojíte napájecí šňůru, dojde po několika dnech k vymazání předvolených nastavení, jako je předvolba kanálů FM nebo AM (MW/LW) a nastavení zvuku.

Kontrola dodaného příslušenství

Přesvědčte se, zda je dodané příslušenství kompletní. Číslo v závorkách udává dodávané množství.

- **Dálkový ovladač (1)**
- **Baterie (2)**
- **Smyčková anténa AM (MW/LW) (1)**
- **Anténa FM (1)**

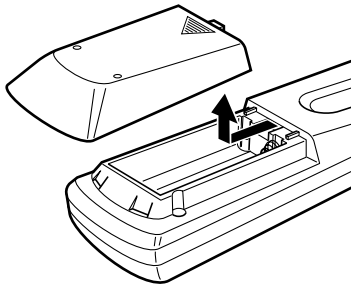
Jestliže některá položka chybí, obraťte se neprodleně na prodejce.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Před použitím musíte do dálkového ovladače vložit dvě dodané baterie.

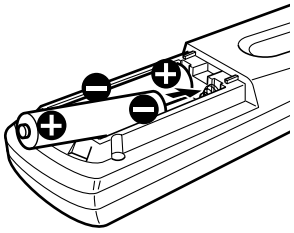
- Při používání nasměrujte dálkový ovladač přímo na snímač na přístroji.

1 Sejměte kryt přihrádky baterií na zadní straně dálkového ovladače.

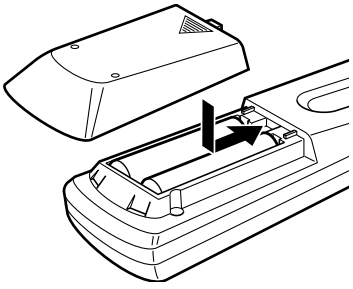


2 Vložte baterie.

- Přesvědčte se, že polarita baterií odpovídá značkám (+) a (–) v přihrádce.



3 Nasaďte kryt.



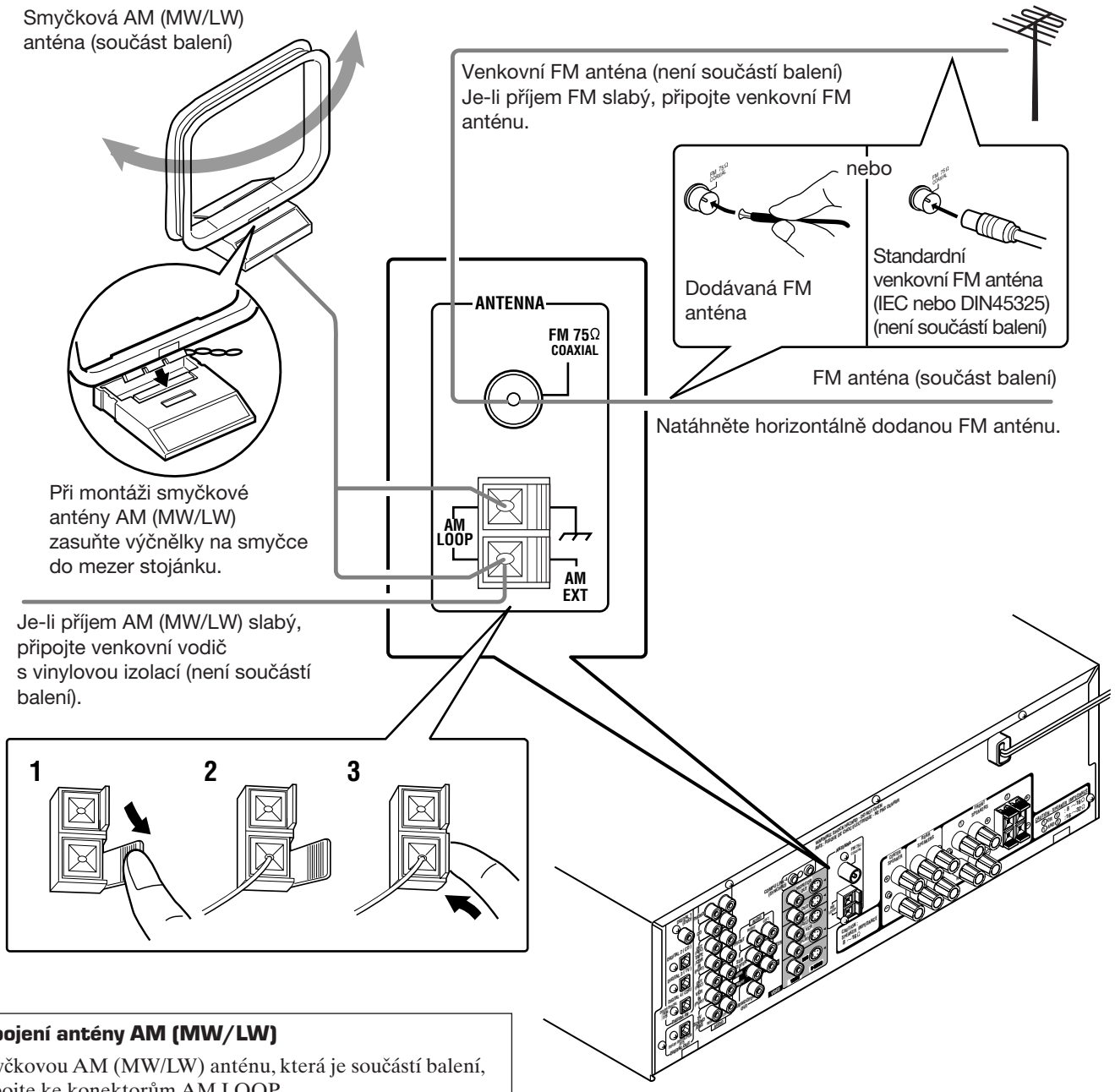
Pokud dálkový ovladač nefunguje správně, vyměňte baterie. Použijte dvě baterie R6P (SUM-3)/AA(15F) se suchým článkem.

UPOZORNĚNÍ:

Abyste zabránili úniku tekutin z baterií nebo prasknutí článků, dodržujte tyto bezpečnostní zásady:

- **Baterie vkládejte do dálkového ovladače tak, aby jejich polarita odpovídala značkám (+) a (–) v přihrádce.**
- **Používejte správný typ baterií. Baterie podobného tvaru mohou mít různé napětí.**
- **Vyměňte vždy obě baterie najednou.**
- **Nevystavujte baterie teplu ani otevřenému ohni.**

Zapojení FM a AM antén (MW/LW)


Smyčková AM (MW/LW) anténa (součást balení)
Venkovní FM anténa (není součástí balení) Je-li příjem FM slabý, připojte venkovní FM anténu.
nebo
Dodávaná FM anténa
Standardní venkovní FM anténa (IEC nebo DIN45325) (není součástí balení)
ANTENNA
FM 75Ω COAXIAL
FM anténa (součást balení)
Natáhněte horizontálně dodanou FM anténu.
Při montáži smyčkové antény AM (MW/LW) zasuňte výčnělky na smyčce do mezer stojánku.
AM LOOP
AM EXT
Je-li příjem AM (MW/LW) slabý, připojte venkovní vodič s vinylovou izolací (není součástí balení).
1
2
3

Zapojení antény AM (MW/LW)

Smyčkovou AM (MW/LW) anténu, která je součástí balení, připojte ke konektorům AM LOOP.
Otáčejte smyčkou, dokud nedosáhnete nejlepšího příjmu.

- Je-li příjem slabý, připojte venkovní drát s vinylovou izolací (není součástí balení) ke konektoru AM EXT. (Smyčkovou AM (MW/LW) anténu nechte zapojenou.)

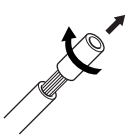
Zapojení FM antény

Přechodně připojte dodávanou FM anténu ke koaxiálnímu konektoru FM 75Ω COAXIAL.
Natáhněte horizontálně dodanou FM anténu.

- Je-li příjem slabý, zapojte venkovní FM anténu (IEC nebo DIN45325) (není součástí balení). Před připojením koaxiálního kabelu 75 Ω (se standardním typem konektoru), odpojte dodávanou FM anténu.

Poznámky:

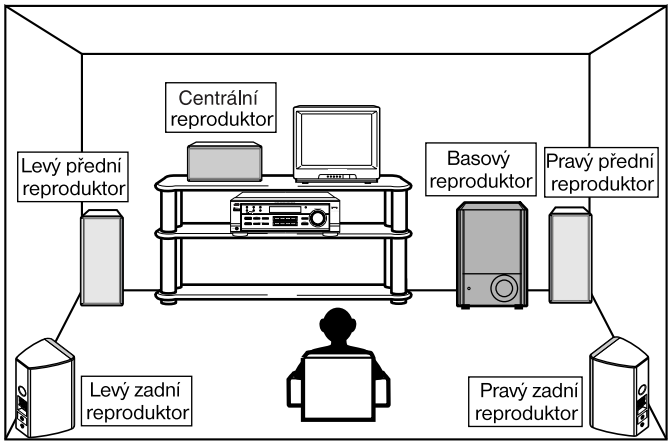
- *Je-li drát smyčkové AM (MW/LW) antény pokryt vinylem, vinyl odstraňte otáčením podle obrázku vpravo.*
- *Přesvědčte se, že se vodiče antény nedotýkají žádných jiných konektorů, připojovacích šňůr a napájecí šňůry. Mohlo by to způsobovat slabý příjem.*



Základní nastavení: "NO" pro basový reproduktor, "LARGE" pro přední reproduktory a "SMALL" pro centrální a zadní reproduktory. Abyste získali nejlepší možný zvuk a nastavili podmínky poslechu, změňte nastavení basového reproduktoru a reproduktorů.

Zapojení reproduktorů

Schéma rozmístění reproduktorů



Chcete-li dosáhnout co nejlepšího efektu prostorového zvuku, nastavte správně informaci o zapojení předního a centrálního reproduktoru, zadních reproduktorů a/nebo basového reproduktoru. Další podrobnosti viz str. 16 – 18.

UPOZORNĚNÍ:

Používejte reproduktory o příslušné impedanci (SPEAKER IMPEDANCE), která je uvedená vedle konektorů na přístroji.

Zapojení předních reproduktorů

K přístroji je možné připojit dva páry předních reproduktorů (jeden ke konektorům FRONT SPEAKERS ① a druhý ke konektorům FRONT SPEAKERS ②).

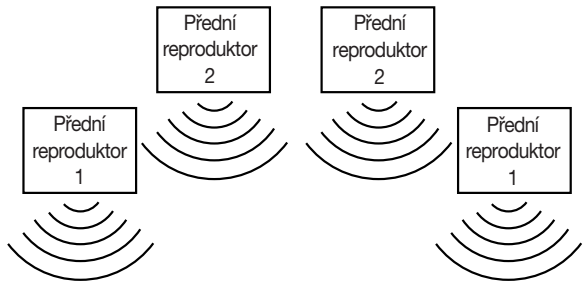
Impedance reproduktorů

Impedance předních reproduktorů se liší podle toho, zda se použijí konektory FRONT SPEAKERS ① a FRONT SPEAKERS najednou ② nebo zvlášť.

PŘÍPAD 1 **Zapojení pouze jednoho páru předních reproduktorů:**

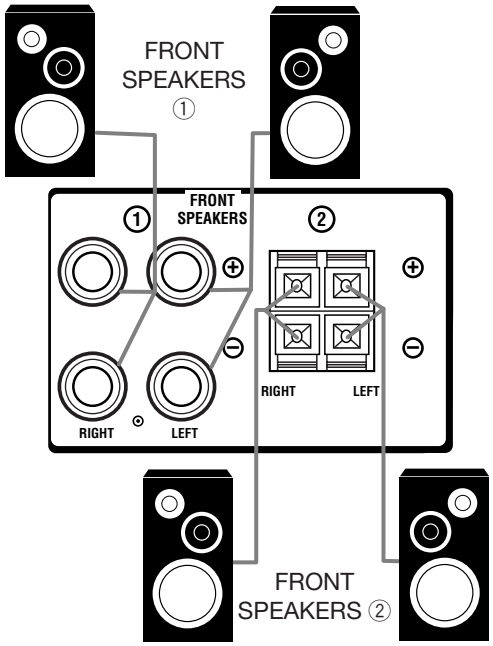
Použijte přední reproduktory s impedancí **8 Ω až 16 Ω**.

PŘÍPAD 2 **Zapojení dvou párů předních reproduktorů:**

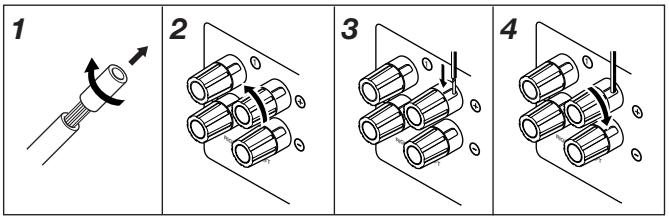


Použijte přední reproduktory s impedancí **16 Ω až 32 Ω**.

Schéma zapojení



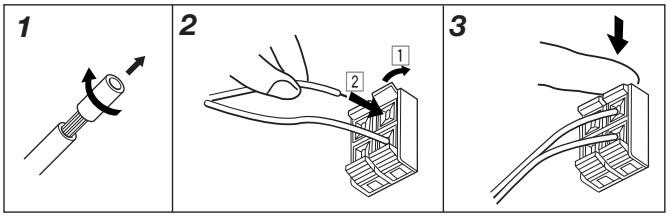
Připojení reproduktorů ke konektorům FRONT SPEAKERS ①



Propojte konektory s označením (+) a (–) na zadním panelu přístroje s konektory (+) a (–) na jednotlivých reproduktorech.

1. **Izolaci na konci každého kabelu reproduktoru (není součástí balení) nařízněte a odstraňte.**
2. **Otočte knoflíkem proti směru otáčení hodinových ručiček.**
3. **Zasuňte kabel reproduktoru.**
4. **Otočte knoflíkem ve směru otáčení hodinových ručiček.**

Připojení reproduktorů ke konektorům FRONT SPEAKERS ②

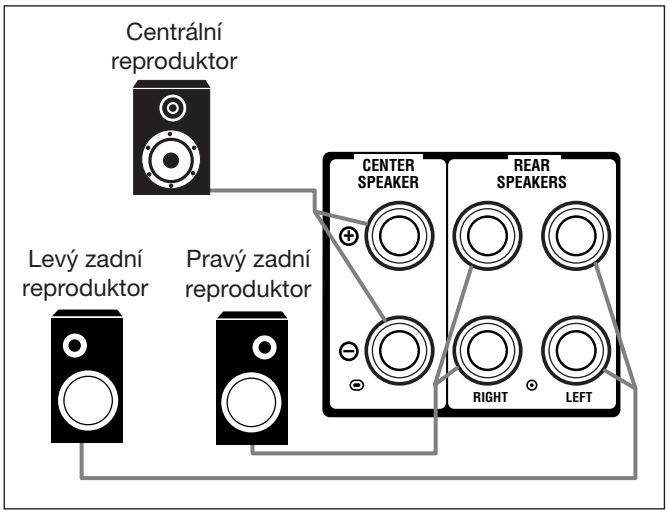


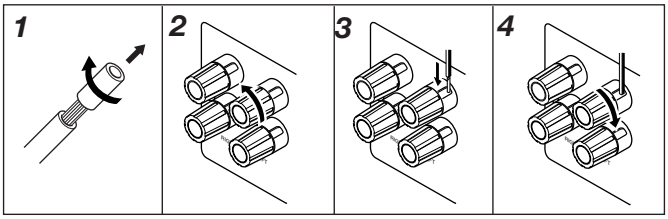
Propojte konektory s označením (+) a (–) na zadním panelu přístroje s konektory (+) a (–) na jednotlivých reproduktorech.

1. **Izolaci na konci každého kabelu reproduktoru nařízněte a odstraňte.**
2. **Otevřete konektor (1) a zasuňte kabel reproduktoru (2).**
3. **Uzavřete konektor.**

Zapojení zadních a centrálních reproduktorů

Připojte zadní reproduktory ke konektorům REAR SPEAKERS a středový reproduktor ke konektorům CENTER SPEAKER.



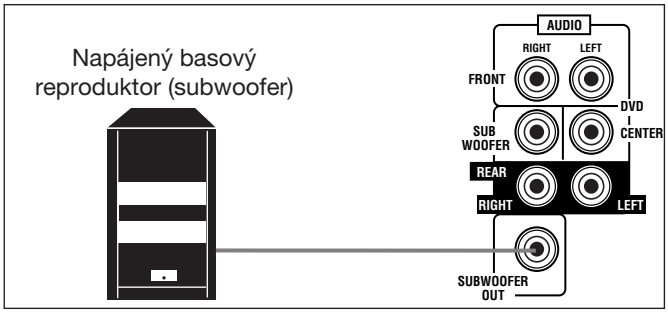


Propojte konektory s označením (+) a (–) na zadním panelu přístroje s konektory (+) a (–) na jednotlivých reproduktorech.

1. **Izolaci na konci každého kabelu reproduktoru (není součástí balení) nařízněte a odstraňte.**
2. **Otočte knoflíkem proti směru otáčení hodinových ručiček.**
3. **Zasuňte kabel reproduktoru.**
4. **Otočte knoflíkem po směru otáčení hodinových ručiček.**

Zapojení basového reproduktoru

Připojením basového reproduktoru můžete posílit basy nebo přehrávat původní signály LFE zaznamenané na digitálním záznamu.



Zapojte vstupní konektor napájeného basového reproduktoru k výstupnímu konektoru basového reproduktoru SUBWOOFER OUT na zadním panelu pomocí kabelu se zástrčkami s kolíky RCA (není součástí výrobku).

- Vyhledejte informace také v příručce dodávané s basovým reproduktorem.

Protože basový zvuk není směrovaný, můžete basový reproduktor umístit kdekoliv. Normálně se reproduktor umisťuje před posluchače.

Zapojení komponentů audio/video

Před zapojováním všechny komponenty vypněte.

K přijímači můžete připojit tyto audio/video komponenty. Vyhledejte také informace v příručkách dodaných s komponenty.

Komponenty audio	Komponenty video
• Gramofon	• Videorekordér
• Přehrávač CD*	• TV* nebo tuner DBS*
• Kazetový magnetofon, nebo CD rekordér*	• Přehrávač DVD*

* *Tyto komponenty můžete zapojit postupy, které jsou popsány v kapitolách "Analogová zapojení" (níže) nebo "Digitální zapojení" (viz str. 9).*

Analogová zapojení

Zapojení audio komponentů

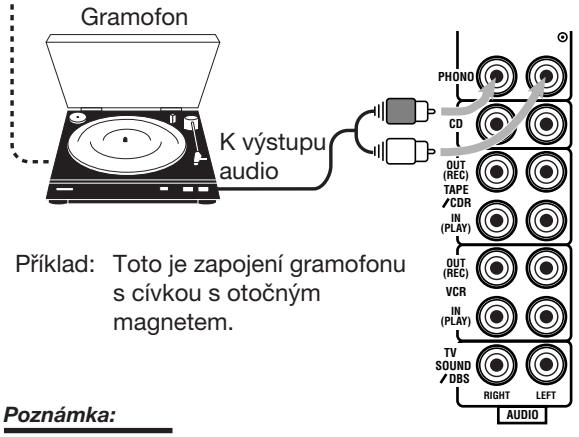
Použijte kabely opatřené zástrčkami s kolíky RCA (nejsou součástí výrobku).
Zapojte bílou zástrčku zapojte do levého konektoru audio a červenou do pravého konektoru audio.

UPOZORNĚNÍ:

Zapojíte-li mezi zdrojové komponenty a tento přijímač zařízení pro úpravu zvuku (např. grafický ekvalizér), bude výstup zvuku z přijímače pravděpodobně zkreslený.

Gramofon

Pokud je váš gramofon vybaven uzemňovacím kabelem, připojte ho k terminálu AM LOOP(⏚) na zadním panelu.

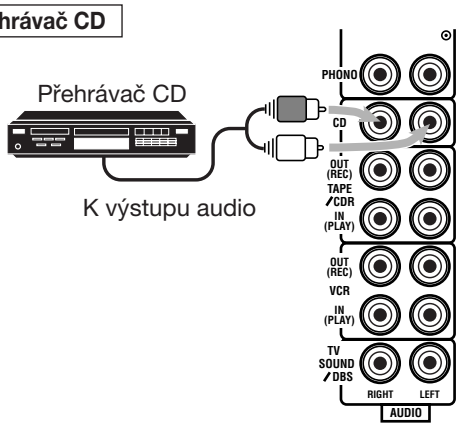


Příklad: Toto je zapojení gramofonu s cívkou s otočným magnetem.

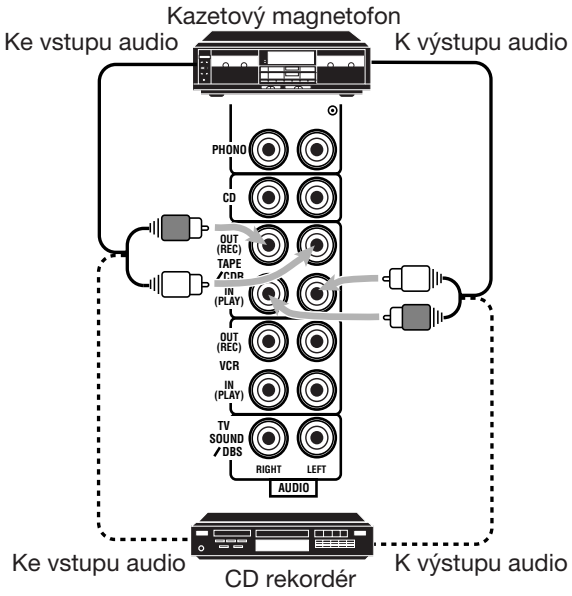
Poznámka:

Všechny gramofony, které jsou vybaveny cívkou pro malou výstupní impedanci (např. kmitací cívkou), musí být k přijímači připojeny pomocí standardního předzesilovače nebo zvyšovacího transformátoru. Přímé zapojení může způsobit nedostatečnou hlasitost.

Přehrávač CD



Kazetový magnetofon nebo CD rekordér



Poznámka:

Ke konektorům TAPE/CDR můžete zapojit buď kazetový magnetofon, nebo CD rekordér. Při zapojování CD rekordéru ke konektorům TAPE/CDR změňte název zdroje na "CDR". Změna se po výběru zobrazí na displeji. Další podrobnosti viz str. 11.

Jsou-li audio komponenty vybaveny konektorem COMPU LINK, viz podrobné informace o zapojení a systému dálkového ovládání COMPU LINK na str. 33.

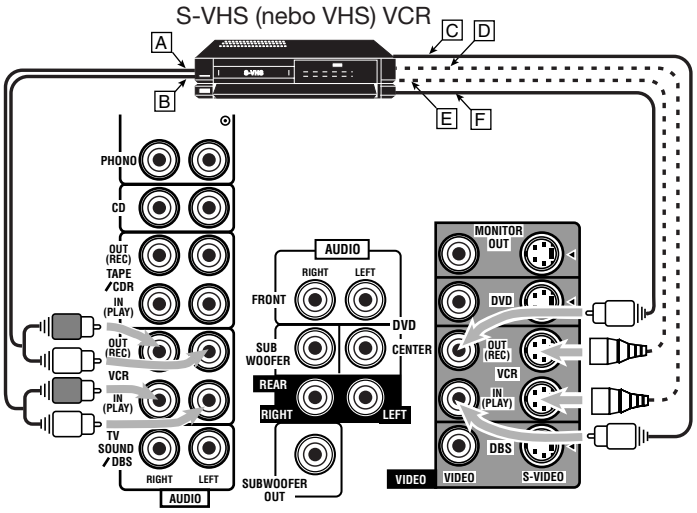
Zapojení video komponentů

Použijte kabely opatřené zástrčkami s kolíky RCA (nejsou součástí výrobku).
Bílou zástrčku zapojte do levého konektoru audio, červenou do pravého konektoru audio, žlutou do konektoru video.
Mají-li komponenty video terminály S-video (odstup Y/C), připojte je s použitím kabelů S-video (nejsou součástí výrobku).
Připojení těchto komponentů video pomocí vstupních/výstupních konektorů S-video zlepší kvalitu přehrávání (nebo nahrávání) obrazu.

UPOZORNĚNÍ:

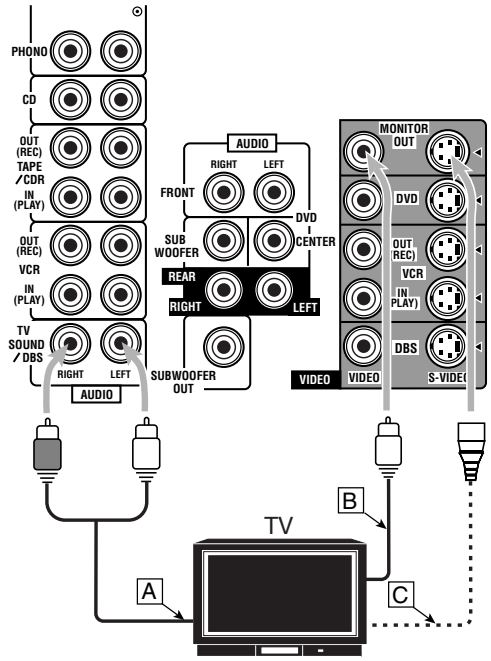
Přijímač je vybaven vstupními/výstupními konektory kompozitního videa a S-videa pro připojení komponentů video.
Není třeba zapojovat jak konektor kompozitního videa, tak konektor S-video.
Nicméně **video signál vstupních konektorů kompozitního videa vystupuje pouze výstupními konektory kompozitního videa, zatímco signál vstupních konektorů S-videa jen výstupními konektory S-videa.**
Jestliže jsou video rekordér a přehrávač připojeny k přijímači pomocí různých konektorů video, nelze zaznamenat obraz z přehrávače na rekordér. Jsou-li navíc televizor a přehrávač videa připojeny k přijímači pomocí různých konektorů video, nelze zobrazit obraz z přehrávače na obrazovce televizoru.

Videorekordér

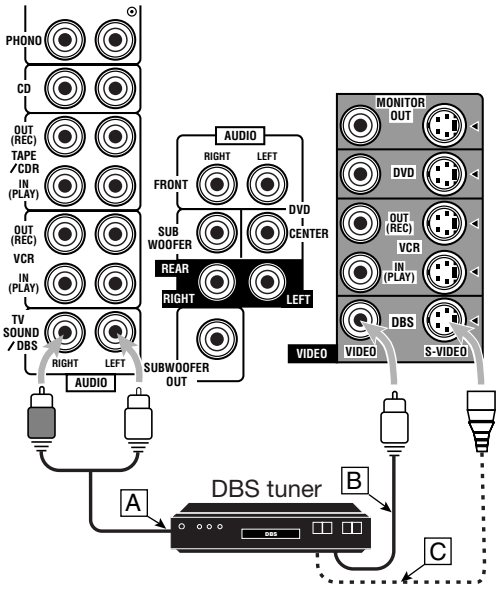


A K levému/pravému výstupnímu kanálu audio
B K levému/pravému vstupnímu kanálu audio
C K výstupu kompozitního videa
D K výstupu S-video
E Ke vstupu S-video
D Ke vstupu kompozitního videa

TV a/nebo DBS tuner



A K výstupu audio
B Ke vstupu kompozitního videa
C Ke vstupu S-video



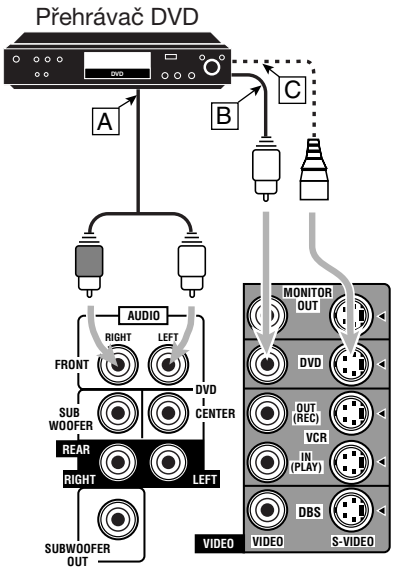
A K výstupu audio
B K výstupu kompozitního videa
C K výstupu S-video

Poznámka:

Při zapojování DBS tuneru ke konektorům TV SOUNDS/DBS změňte název zdroje na "DBS". Změna se po výběru zobrazí na displeji. Další podrobnosti viz str. 11.

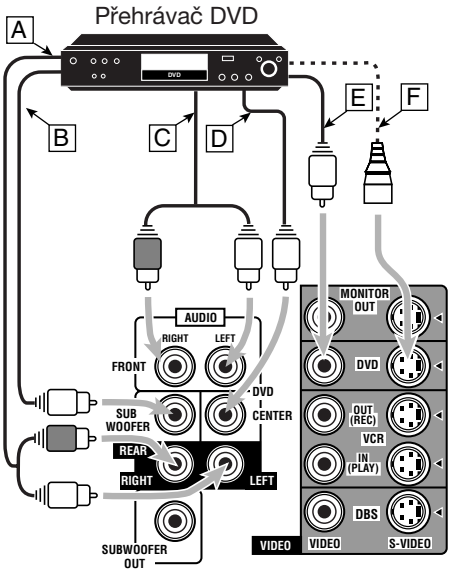
Přehrávač DVD

• Zapojení přehrávače DVD pomocí výstupních konektorů stereo:



A K levému/pravému přednímu výstupnímu kanálu audio
B K výstupu kompozitního videa
C K výstupu S-video

• Zapojení přehrávače DVD pomocí jednotlivých analogových výstupních konektorů (reprodukce 5.1 CH):



A K levému/pravému zadnímu výstupnímu kanálu audio
B K audio výstupu subwooferu
C K levému/pravému přednímu výstupnímu kanálu audio
D K audio výstupu centrálního kanálu
E K výstupu kompozitního videa
F K výstupu S-video

Digitální zapojení

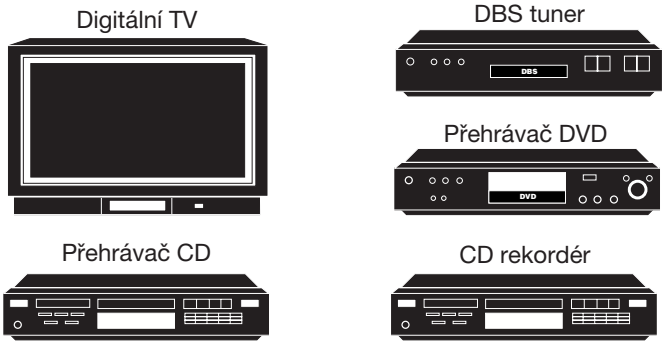
Přijímač je vybaven čtyřmi konektory DIGITAL IN – jedním digitálním koaxiálním konektorem, třemi digitálními optickými konektory a jedním konektorem DIGITAL OUT.
Můžete připojit jakékoli digitální zařízení, jako např.:

- DBS tuner,
- tuner digitálního TV vysílání,
- přehrávač DVD,
- přehrávač CD a
- CD rekordér.

UPOZORNĚNÍ:

- **Při zapojování DVD přehrávače, tuneru vysílání digitálního televizoru nebo DBS tuneru pomocí digitálních konektorů je rovněž provést zapojení ke konektoru video na zadní straně přístroje. Bez připojení ke konektoru video se žádný přehrávaný obraz nezobrazí.**
- **Pokud je to nutné, proveďte po připojení komponentů pomocí konektorů DIGITAL IN následující nastavení:**
  - **Nastavte správně konektor digitálního vstupu (DIGITAL IN). Podrobnosti viz "Nastavení konektorů digitálního vstupu (DIGITAL IN)" na str. 14.**
  - **Zvolte správný režim digitálního vstupu. Podrobnosti viz "Volba analogového nebo digitálního režimu vstupu" na str. 15.**

Digitální vstupní konektory



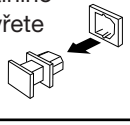
Digitální koaxiální kabel (není součástí výrobku) mezi digitálními koaxiálními konektory

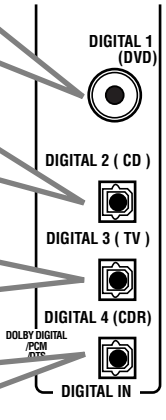
Digitální optický kabel (není součástí výrobku) mezi digitálními optickými konektory

Jestliže má komponent koaxiální výstup digitálního konektoru, připojte jej ke konektoru DIGITAL 1 (DVD) pomocí digitálního koaxiálního kabelu (není součástí výrobku).

Má-li komponenta digitální optický výstupní konektor, připojte jej ke konektoru DIGITAL 2 (CD), DIGITAL 3 (TV), nebo DIGITAL 4 (CDR) pomocí digitálního optického kabelu (není součástí výrobku).

Před připojením digitálního optického kabelu otevřete ochranný uzávěr.





Poznámky:

- *Konektory DIGITAL IN jsou nastaveny výrobcem pro používání s následujícími komponenty:*
  - *DIGITAL I (koaxiální): pro přehrávač DVD*
  - *DIGITAL 2 (optický): pro přehrávač CD*
  - *DIGITAL 3 (optický): pro tuner digitálního TV vysílání*
  - *DIGITAL 4 (optický): pro CD rekordér*
- *Chcete-li ovládat CD přehrávač nebo CD rekordér pomocí dálkového ovládání COMPU LINK, zapojte cílovou komponentu také podle pokynů v odstavci "Analogová zapojení" (viz str. 7).*

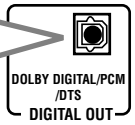
Digitální výstupní konektor

Tento konektor může sloužit jako výstup stejného typu výstupních signálů Dolby Digital, Linear PCM a DTS.

CD rekordér atd.

Digitální optický kabel (není součástí výrobku) mezi digitálními optickými konektory

Má-li digitální nahrávací zařízení, jako CD rekordér digitální optický výstupní konektor, připojte jej ke konektoru DIGITAL OUT, což vám umožní nahrávání digitálního záznamu z digitálního zdroje.



Připojení napájecí šňůry

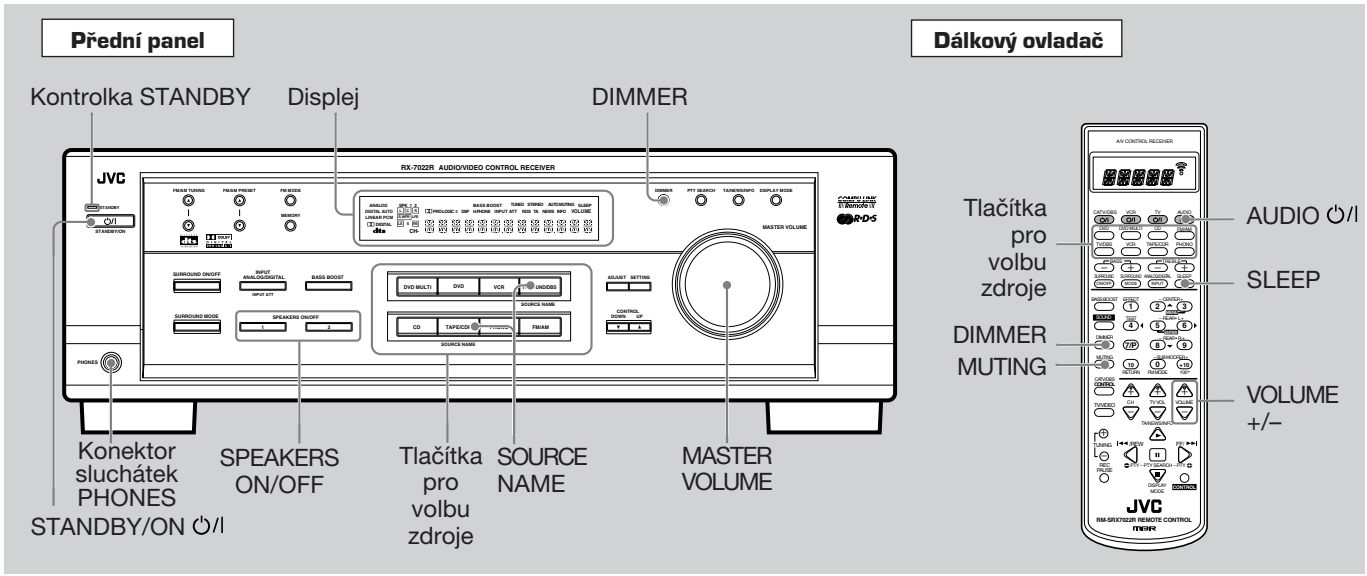
Před připojením přijímače do zásuvky se střídavým proudem se přesvědčte, že jsou provedena všechna připojení.

Zasuňte napájecí šňůru do síťové zásuvky.
Napájecí šňůra musí být v dostatečné vzdálenosti od propojovacích kabelů a antény, jinak může způsobovat rušení zvuku nebo obrazovky. Pro zapojení antény doporučujeme použít koaxiální kabel, který je dobře stíněn proti rušení.

UPOZORNĚNÍ:

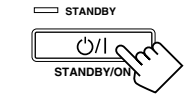
- **Nedotýkejte se šňůry vlhkýma rukama.**
- **Přístroj nevytahujte ze zásuvky za šňůru, ale za zástrčku. Při odpojování šňůry uchopte zástrčku tak, aby se šňůra nepoškodila.**

Základní operace



Zapnutí

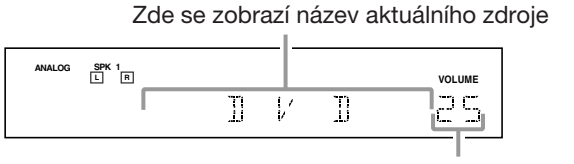
Stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I (nebo AUDIO ⏻/I na dálkovém ovladači).



Na předním panelu

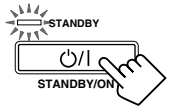
Na dálkovém ovladači

Kontrolka STANDBY zhasne. Na displeji se objeví název současného zdroje (nebo frekvence stanice).



Vypnutí (do pohotovostního režimu)

Znovu stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I (nebo AUDIO ⏻/I na dálkovém ovladači). Kontrolka STANDBY se rozsvítí.

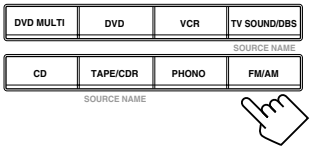


Poznámka:

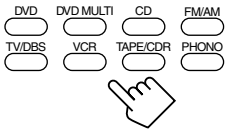
V tomto stavu přístroj spotřebovává jen velmi malé množství energie. Abyste ho zcela odpojili, vytáhněte napájecí šňůru.

Výběr zdroje pro přehrávání

Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu zdroje. Zvolený název zdroje se objeví na displeji.



Na předním panelu



Na dálkovém ovladači

DVD MULTI : Zvolte přehrávač DVD pro sledování obrazu z digitálního video disku s použitím režimu jednotlivého analogového výstupu (reprodukce 5.1 ch).
Informace pro použití přehrávání DVD MULTI najdete na str. 32.

DVD : Zvolte přehrávač DVD.

VCR : Zvolte videorekordér.

TV SOUND/DBS : Zvolte tlačítko TV zvuk (nebo DBS tuner).

CD * : Zvolte přehrávač CD.

TAPE/CDR * : Zvolte kazetový magnetofon (nebo CD rekordér).

PHONO * : Zvolte gramofon.

FM/AM * : Zvolte vysílání FM nebo AM (MW/LW).

- Při stisknutí tlačítka se pásmo přepíná z FM na AM (MW/LW).

Poznámky:

- *Při připojování CD rekordéru (ke konektorům TAPE/CDR) nebo DBS tuneru (ke konektorům TV SOUND/DBS) změňte název zdroje zobrazeného na displeji. Viz "Změna názvu zdroje" na str. 11.*
- *Jestliže jste připojili digitální zdrojové komponenty pomocí digitálních konektorů (viz str. 9), je třeba zvolit režim digitálního vstupu (viz str. 15).*
- *Stisknete-li některé z tlačítek pro volbu zdroje na dálkovém ovladači, které je ve výše uvedeném popisu označeno hvězdičkou (*), přijímač se automaticky zapne.*

Základní operace

Změna názvu zdroje

Při připojování CD rekordéru ke konektorům TAPE/CDR nebo DBS tuneru ke konektorům TV SOUND/DBS, změňte název zdroje zobrazeného na displeji.

Při změně názvu zdroje z "TAPE" na "CDR":

1 Stiskněte tlačítko TAPE/CDR (SOURCE NAME), abyste jako zdroj zvolili "TAPE".

2 Stiskněte a podržte tlačítko SOURCE NAME (TAPE/CDR) pro přiřazení "CDR".

Při změně názvu zdroje z "TV SOUND" na "DBS":

1 Stiskněte tlačítko TV SOUND/DBS (SOURCE NAME), abyste jako zdroj zvolili "TV SOUND".

2 Stiskněte a podržte tlačítko SOURCE NAME (TV SOUND/DBS) pro přiřazení "DBS".

Abyste změnili název zdroje na "TAPE" nebo "TV SOUND", zopakujte výše uvedený postup.

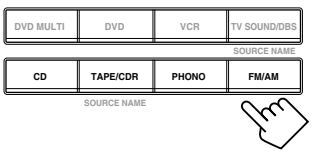
Poznámky:

- *Chcete-li sledovat obraz z DBS tuneru, změňte název zdroje na "DBS". Pokud je zvoleno "TV SOUND", nemůžete obraz z DBS tuneru sledovat.*
- *I bez změny názvu zdroje můžete připojené komponenty stále používat. Mohou se ovšem vyskytnout některá omezení.*
  - *Na displeji se zobrazí "TAPE" nebo "TV SOUND", jestliže zvolíte CD rekordér nebo DBS tuner.*
  - *Pro CD rekordér nelze používat digitální vstup (viz strana 15).*
  - *Pro ovládání CD rekordéru nelze používat systém dálkového ovládání COMPU LINK (viz str. 33).*

Volba různých zdrojů pro obraz a zvuk

Můžete sledovat obraz z komponentu video při poslechu zvuku z jiného komponentu.

Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu zdroje audio (CD, TAPE/CDR, PHONO, FM/AM) při sledování obrazu z komponentu video, jako např. videorekordér, přehrávač DVD nebo DBS tuner atd.



Na předním panelu

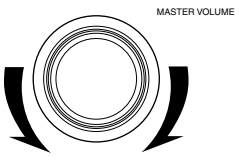
Na dálkovém ovladači

Poznámka:

Jakmile jste vybrali zdroj video, obraz ze zvoleného zdroje se vysílá do televizoru, dokud nevyberete jiný zdroj.

Nastavení hlasitosti

Na předním panelu:



Hlasitost se zvyšuje
otáčením ovládače MASTER VOLUME ve směru hodinových ručiček.
Snižuje se
otáčením proti směru hodinových ručiček.

Na dálkovém ovladači:

Hlasitost se zvyšuje tlačítkem VOLUME +.
Snižuje se tlačítkem VOLUME –.

UPOZORNĚNÍ:

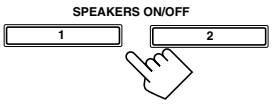
Před spuštěním jakéhokoli zdroje nastavte hlasitost vždy na minimum. Je-li hlasitost nastavena na vysokou úroveň, může náhlý nápor zvukové energie nenávratně poškodit váš sluch nebo zničit reproduktory.

Poznámka:

Úroveň hlasitosti může být nastavena v rozmezí od "0" (minimum) do "50" (maximum).

Výběr předních reproduktorů

Jestliže jste připojili dva páry předních reproduktorů, můžete zvolit, který použijete.



Pro používání reproduktorů připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS ① stiskněte tlačítko SPEAKERS ON/OFF 1, na displeji se rozsvítí indikátor SPK 1. (Přesvědčte se, že na dispoleji není rozsvíceno SPK 2.)
Pro používání reproduktorů připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS ② stiskněte tlačítko SPEAKERS ON/OFF 2, na displeji se rozsvítí indikátor SPK 2. (Přesvědčte se, že na dispoleji není rozsvíceno SPK 1.)
Chcete-li použít obě sady reproduktorů stiskněte tlačítka SPEAKERS ON/OFF 1 a 2, na dispoleji se rozsvítí indikátory SPK 1 a SPK 2.
Nebudete-li používat žádnou sadu reproduktorů stiskněte tlačítka SPEAKERS ON/OFF 1 a 2, indikátory SPK 1 a SPK 2 zmizí z displeje.

Poznámky:

- *Jestliže jste zvolili některý z režimů Surround při použití obou reproduktorů připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS ① a ②, reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ② se deaktivují.*
- *Při používání režimu Surround můžete zvolit buď reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ①, nebo ②.*
- *Jestliže jste jako zdroj zvolili DVD MULTI při použití obou reproduktorů připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS ① a ②, reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ② se deaktivují.*
- *Při volbě zdroje "DVD MULTI" můžete zvolit buď reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ① nebo ②.*

Poslech jen se sluchátky

Remote NOT

Jestliže posloucháte se sluchátky, musíte vypnout oba páry reproduktorů.

1 Připojte sluchátka ke konektoru PHONES na předním panelu.

2 Stiskněte tlačítka SPEAKERS ON/OFF 1 a SPEAKERS ON/OFF 2, na displeji se neobjeví ani indikátor SPK 1 ani SPK 2.
- Na chvíli se objeví nápis "HEADPHONE" a na displeji se rozsvítí indikátor H. PHONE.

To zruší aktuálně zvolený režim Surround a aktivuje režim HEADPHONE (viz dole).

Režim HEADPHONE
Při používání sluchátek vystupují bez ohledu na nastavení reproduktoru následující signály:
– U dvoukanálových zdrojů jsou výstupem přímo ze sluchátek signály předního levého a pravého kanálu.
– U vícekanálových zdrojů se směšují signály předního levého a pravého, středového a zadního kanálu a pak vycházejí ze sluchátek.
Se sluchátky máte možnost poslechu zdrojů vícekanálového zvuku.

Poznámky:
- *Řádné režimy Surround (viz str. 26) nemůžete používat v režimu se sluchátky (HEADPHONE).*
- *Aktivace reproduktorů ruší režim se sluchátky (HEADPHONE) a zapíná režimy Surround, které byly předem zvoleny.*

UPOZORNĚNÍ:

Přesvědčte se, že jste ztlumili hlasitost:
- **Před zapojením nebo nasazením sluchátek, protože vysoká hlasitost může poškodit jak sluchátka, tak váš sluch.**
- **Před opětovným zapnutím reproduktorů, protože z nich může vystupovat zvuk s vysokou hlasitostí.**

Dočasné vypnutí zvuku – ztlumení

Remote ONLY

Můžete dočasně vypnout zvuk.

Stisknutím tlačítka MUTING **na dálkovém ovladači** se ztlumí zvuk ve všech připojených reproduktorech a sluchátkách.

- Na displeji se objeví "MUTING" a zvuk se vypne (indikátor úrovně hlasitosti zmizí).

Aby se zvuk obnovil, stiskněte znovu tlačítko MUTING.
- Zvuk lze obnovit i otočením ovladače MASTER VOLUME na předním panelu nebo stisknutím některého z tlačítek VOLUME +/– na dálkovém ovladači.

Změna jasu displeje

Displej můžete ztmavit.

Stiskněte tlačítko DIMMER.

Na předním panelu

Na dálkovém ovladači

- Po stisknutí tlačítka bude displej buď tmavší, nebo světlejší.

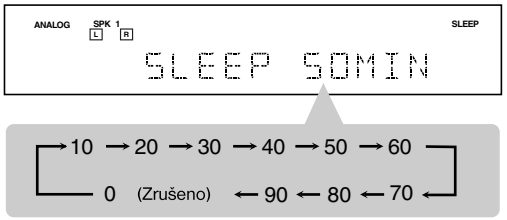
Vypnutí přístroje

Remote ONLY

Časovač vypnutí umožňuje usínání při poslechu.

Opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP **na dálkovém ovladači**.

- Na displeji se rozsvítí indikátor SLEEP a doba vypnutí se mění v 10minutových invervalech.



Když nastane čas vypnutí,
přijímač se automaticky vypne.

Pro kontrolu nebo změnu doby zbývající do vypnutí,
jedenkrát stiskněte tlačítko SLEEP.
Objeví se doba (v minutách) zbývající do okamžiku vypnutí.
- Chcete-li čas vypnutí změnit, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP.

Chcete-li časovač vypnutí zrušit,
opakujte stisknutí tlačítka SLEEP tak dlouho, dokud se na displeji neobjeví "SLEEP 0 MIN". (Indikátor SLEEP zmizí.)
- Nastavení časovače vypnutí se zruší rovněž vypnutím proudu.

Základní operace

Základní nastavení automatické paměti

Přijímač ukládá do paměti nastavení zvuku pro každý zdroj, jestliže:
- vypnete proud,
- změníte zdroj nebo
- přiřadíte název zdroje.

Jestliže zdroj změníte, automaticky se vyvolají nastavení uložená do paměti pro zvolený zdroj.
Pro každý zdroj lze uložit tato nastavení:
- Režim zeslabení vstupního signálu (viz str. 19)
- Rovnováha (viz str. 19)
- Nastavení zvuku (viz str. 20)
- Úroveň výstupu basového reproduktoru (viz str. 20)
- Volba režimu Surround (viz strany 29 – 31)
- Zesílení basů (viz str. 20)

Poznámky:
- *Nelze přiřadit a uložit různá nastavení pro režim digitálního a analogového vstupu.*
- *Je-li zdroj FM nebo AM, můžete přiřadit pro každé pásmo jiné nastavení.*

Pro nahrávání

Pro nahrávání analogového záznamu z analogového zdroje

Pomocí přijímače můžete nahrávat z jakéhokoli analogového zdroje na:
- kazetový magnetofon (nebo CD rekordér) připojený ke konektorům TAPE/CDR
- videorekordér připojený ve stejnou dobu ke konektorům VCR.

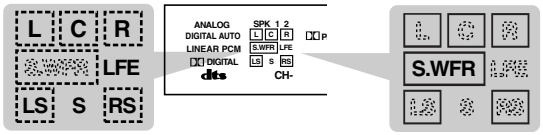
Pro nahrávání digitálního záznamu z digitálního zdroje

Pomocí přijímače můžete nahrávat aktuálně zvolený digitální vstup k digitálnímu nahrávacímu zařízení připojenému ke konektoru DIGITAL OUT.

Poznámky:
- *Nahrávání digitálního záznamu z analogového zdroje a analogového záznamu z digitálního zdroje není možné.*
- *Úroveň hlasitosti výstupu, zesílení basů (viz str. 20), nastavení zvuku (viz str. 20) a režimy Surround (viz str. 26) neovlivňují nahrávku.*
- *Signál zkušebního zvuku (viz str. 29 a 30) nevychází konektorem DIGITAL OUT.*

Indikátory signálu a reproduktoru na displeji

Indikátory signálu Indikátory reproduktorů



Na displeji mohou svítit tyto indikátory signálu:

L : • **Je-li zvolen digitální vstup:** Rozsvítí se, jestliže se objeví signál levého kanálu.
• **Je-li zvolen analogový vstup:** Rozsvítí se vždy.

R : • **Je-li zvolen digitální vstup:** Rozsvítí se, jestliže se objeví signál pravého kanálu.
• **Je-li zvolen analogový vstup:** Rozsvítí se vždy.

C : Jestliže se objeví signál centrálního kanálu.

LS : Jestliže se objeví signál levého zadního kanálu.

RS : Jestliže se objeví signál pravého zadního kanálu.

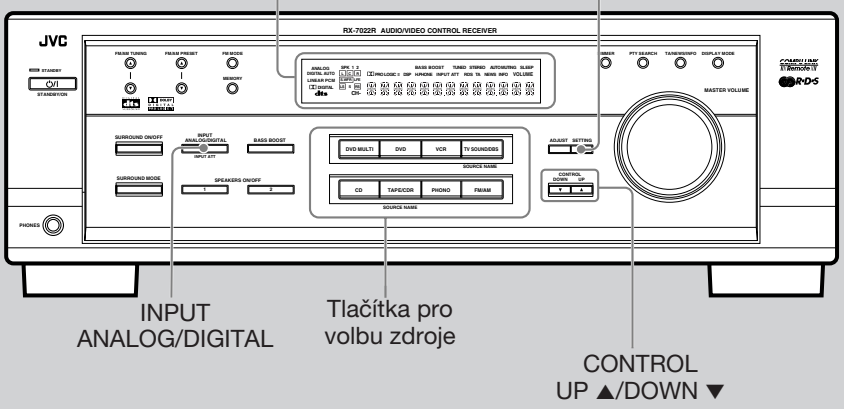
S : Jestliže se objeví monofonní signál zadního kanálu nebo dvoukanálový signál kódovaný Dolby Digital Surround.

LFE: Jestliže se objeví signál kanálu LFE.

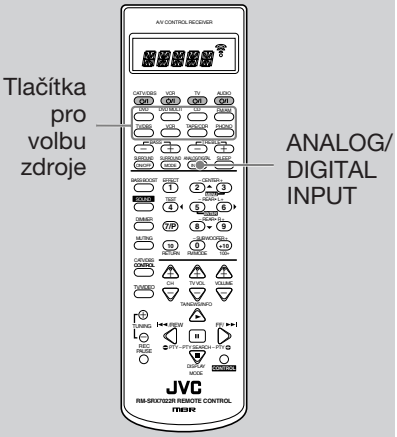
Indikátory reproduktorů se rozsvítí:
- je-li aktivován příslušný reproduktor a
- je-li zvolen pro aktuální přehrávání.

Poznámky:
- *Zvolíte-li "DVD MULTI", všechny indikátory signálu s výjimkou "S" se rozsvítí.*
- *Rozsvítí se* **S.WFR**, *je-li "SUBWOOFER" - basový reproduktor - nastaven na "YES" - ANO (viz str. 16).*

Přední panel



Dálkový ovladač



Nastavení konektorů digitálního vstupu (DIGITAL IN)

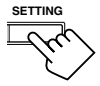
Remote NOT

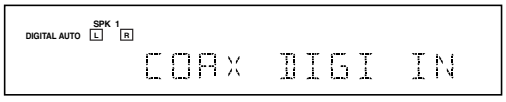
Při použití digitálních vstupních konektorů musíte zaznamenat, které komponenty jsou připojeny ke kterým konektorům (DIGITAL IN 1/2/3/4).

Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

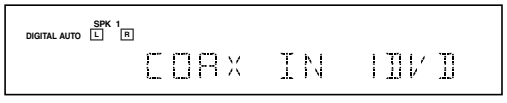
Nastavení konektoru DIGITAL 1

1 **Stisknutí tlačítka SETTING opakujte tak dlouho, dokud se na displeji neobjeví "COAX DIGI IN".**

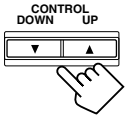




Po 2 s se zobrazení na displeji změní a zobrazí se aktuální nastavení.



2 **Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/DOWN ▼ zvolte odpovídající nastavení digitálního konektoru.**



- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji změní následujícím způsobem:

1 DVD ⟷ 1 CD ⟷ 1 TV (nebo 1 DBS*) ⟷ 1 CDR ⟷ (zpět na začátek)

** Jestliže jste změnili název zdroje z "TV SOUND" na "DBS" zobrazí se "DBS" (viz str. 11).*

Je-li nastaven konektor DIGITAL 1, konektory DIGITAL 2/3/4 jsou automaticky nastaveny takto:

Je-li konektor DIGITAL 1 nastaven na "DVD"

2 CD 3 TV (nebo DBS*) 4 CDR

Je-li konektor DIGITAL 1 nastaven na "CD"

2 DVD 3 TV (nebo DBS*) 4 CDR

Je-li konektor DIGITAL 1 nastaven na "TV" nebo "DBS"

2 DVD 3 CD 4 CDR

Je-li konektor DIGITAL 1 nastaven na "CDR"

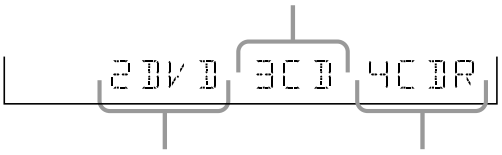
2 DVD 3 CD 4 TV (nebo DBS*)

** Jestliže jste změnili název zdroje z "TV SOUND" na "DBS," zobrazí se "DBS" (viz str. 11).*

Stisknutí tlačítka SETTING opakujte tak dlouho, dokud se na displeji neobjeví "OPT DIGI IN".

Po 2 s se zobrazení na displeji změní a zobrazí se aktuální nastavení.

Nastavení konektoru DIGITAL 3



Nastavení konektoru DIGITAL 2

Nastavení konektoru DIGITAL 4

Poznámky:

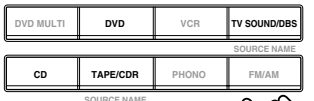
- *Konektory DIGITAL IN jsou nastaveny výrobcem pro používání s následujícími komponenty:*
  - *DIGITAL I (koaxiální): pro přehrávač DVD*
  - *DIGITAL 2 (optický): pro přehrávač CD*
  - *DIGITAL 3 (optický): pro tuner digitálního TV vysílání*
  - *DIGITAL 4 (optický): nebo CD rekordér*
- *Při používání konektoru DIGITAL 4 pro CD rekordér musíte jako název zdroje zvolit "CDR". (Viz strana 11.)*

Volba analogového nebo digitálního režimu vstupu

Jestliže jste připojili komponenty digitálního zdroje pomocí metod jak analogového (viz str. 6), tak digitálního připojení (viz str. 9), je nutno, abyste správně zvolili režim vstupu.

Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

1 Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu zdroje - DVD, TV SOUND/DBS (TV/DBS na dálkovém ovladači), CD nebo TAPE/CDR*, pro které chcete změnit režim vstupu.



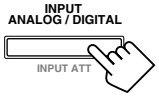
Na předním panelu

Na dálkovém ovladači

Poznámka:

** Mezi výše uvedenými zdroji můžete zvolit digitální vstup jen pro zdroje, pro které jste zvolili digitální vstupní konektory. (Podrobnosti viz "Nastavení konektorů digitálního vstupu (DIGITAL IN)" na str. 14.)*

2 Stiskněte tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (nebo ANALOG/DIGITAL INPUT na dálkovém ovladači) pro volbu režimu digitálního vstupu.



Na předním panelu

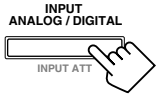
Na dálkovém ovladači

- Stisknutím tlačítka se bude režim vstupu přepínat mezi analogovým ("ANALOG") a digitálním vstupem ("DIGITAL AUTO").

DIGITAL AUTO	: Zvolte pro digitální režim vstupu. Přijímač automaticky zjistí formát vstupního signálu. (Na displeji se rozsvítí indikátor DIGITAL AUTO, pak se rozsvítí indikátor digitálního signálu pro zjištěné signály.)
ANALOG	: Zvolte pro analogový režim vstupu. (Výchozí nastavení od výrobce.)

Objeví-li se při přehrávání záznamů Dolby Digital nebo DTS Digital Surround a zvoleném režimu "DIGITAL AUTO" následující příznaky, dodržujte níže uvedený postup.
- Na začátku přehrávání nevychází žádný zvuk.
- Při vyhledávání nebo přeskakování částí nebo skladeb vychází hluk.

1 Stiskněte tlačítko INPUT ANALOG/DIGITAL (nebo ANALOG/DIGITAL INPUT na dálkovém ovladači).



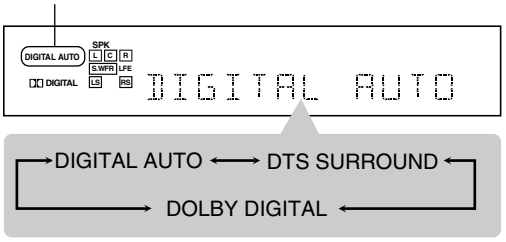
Na předním panelu

Na dálkovém ovladači

2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ zvolíte režim "DOLBY DIGITAL" nebo "DTS SURROUND", zatímco na displeji stále zůstává "DIGITAL AUTO".

- Při každém stisknutí tlačítka se digitální režim vstupu změní takto:

Je-li zvoleno "DOLBY DIGITAL" nebo "DTS SURROUND", indikátor "DIGITAL AUTO" zmizí.



- Pro přehrávání záznamů kódovaných pomocí systému Dolby Digital zvolte "DOLBY DIGITAL".
- Pro přehrávání záznamů kódovaných pomocí systému DTS Digital Surround zvolte "DTS SURROUND".

Poznámka:

Jestliže vypnete napájení nebo zvolíte jiný zdrojový komponent, režimy "DOLBY DIGITAL" a "DTS SURROUND" se zruší a digitální režim vstupu se automaticky nastaví na "DIGITAL AUTO".

Následující indikátory analogového a digitálního signálu na displeji označují, jaký typ signálu přichází do přijímače.

ANALOG	: Svítí, jestliže je zvolen analogový vstup.
LINEAR PCM	: Svítí, jestliže jsou na vstupu lineární PCM signály.
DIGITAL	: • Svítí, jestliže jsou na vstupu signály Dolby Digital. • Bliká, je-li zvoleno "DOLBY DIGITAL" pro záznamy, které nejsou kódovány pomocí signálů Dolby Digital.
dts	: • Svítí, jestliže jsou na vstupu signály DTS. • Bliká, je-li zvoleno "DTS SURROUND" pro záznamy, které nejsou kódovány pomocí signálů DTS.

Poznámka:

Jestliže režim "DIGITAL AUTO" nemůže rozeznat vstupující signály, na displeji se nerozsvítí žádné indikátory digitálního signálu.

Základní nastavení: "NO" pro basový reproduktor, "LARGE" pro přední reproduktory a "SMALL" pro centrální a zadní reproduktory. Abyste získali nejlepší možný zvuk a nastavili podmínky poslechu, změňte nastavení basového reproduktoru a reproduktorů.

Nastavení informací o reproduktorech

Abyste po ukončení všech připojení dosáhli co nejlepšího zvuku nebo efektu z režimů Surround (viz str. 29 – 30), zaznamenejte následující informace o reproduktorech a basovém reproduktoru:

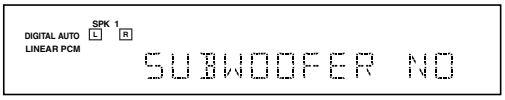
Lze nastavit tyto položky:
- Informace o basovém reproduktoru – SUBWOOFER
- Velikost reproduktoru – FRNT SP, CNTR SP, REAR SP
- Vzdálenost reproduktoru – UNIT, FRNT DIS, CNTR DIS, REAR DIS
- Dělicí kmitočet – CROSS
- Zeslabení nízkých zvukových kmitočtů – LFE ATT
- Komprese dynamického rozsahu – D. COMP

Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

Informace o basovém reproduktoru

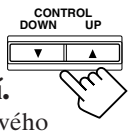
Zaznamenejte, zda jste připojili basový reproduktor.

1 **Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "SUBWOOFER" (v aktuálním nastavení)*.**



* Základní nastavení je "NO". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se "YES".

2 **Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ zaznamenejte, zda je zapojen basový reproduktor nebo není.**



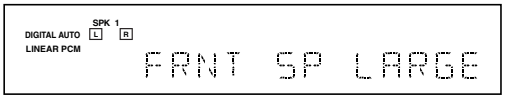
- Každým stisknutím tlačítka se nastavení basového reproduktoru přepíná mezi "YES" a "NO".

YES	: Tuto volbu proveďte, jestliže je zapojen basový reproduktor. Můžete nastavit úroveň výstupu basového reproduktoru (viz str. 20).
NO	: Tuto volbu proveďte, jestliže basový reproduktor není připojen nebo jste jej odpojili.

Velikost reproduktorů

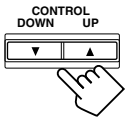
Zaznamenejte velikost všech připojených reproduktorů.
- Jestliže reproduktory změníte, zaznamenejte znovu informaci o této změně.

1 **Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "FRNT SP (přední reproduktory)", "CNTR SP (centrální reproduktor)" nebo "REAR SP (zadní reproduktory)" (v aktuálním nastavení)*.**



*"LARGE" je výchozí nastavení pro přední reproduktory a "SMALL" pro centrální reproduktor a zadní reproduktory. Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiná velikost.

2 **Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ vyberte položku odpovídající reproduktoru zvolenému v předchozím kroku.**



- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji změní následujícím způsobem:

LARGE	: Tuto volbu použijte, je-li reproduktor poměrně velký. (Viz "Poznámky" dole.)
SMALL	: Tuto volbu použijte, je-li reproduktor poměrně malý. (Viz "Poznámky" dole.)
NONE	: Tuto volbu použijte, jestliže jste reproduktor nepřipojili. (Není k dispozici pro přední reproduktory)

3 **Nastavení dalších reproduktorů proveďte opakováním kroků *1* a *2*.**

Poznámky:

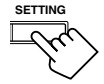
- *Při nastavování použijte následující informace:*
  - *Je-li velikost vlastního reproduktoru zabudovaného do reproduktorové skříně větší než 12 cm, zvolte "LARGE". Je-li menší než 12 cm, zvolte "SMALL."*
- *Jestliže je v nastavení basového reproduktoru zvoleno "NO", v nastavení předních reproduktorů lze zvolit pouze "LARGE".*
- *Jestliže je v nastavení předních reproduktorů zvoleno "SMALL", v nastavení centrálního a zadních reproduktorů nelze zvolit "LARGE".*

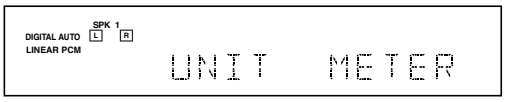
Základní nastavení

Vzdálenost reproduktorů

Zaznamenejte jednotku vzdálenosti, kterou používáte, a potom vzdálenost reproduktoru od místa poslechu.
- Jestliže jste jednotky nastavili již dříve, začněte krokem ***3***.
- Vzdálenost reproduktorů není platná pro režim přehrávání DVD MULTI.

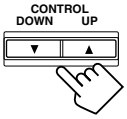
1 Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "UNIT" (v aktuálním nastavení)*.





* Základní nastavení je "METER". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se "FEET".

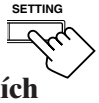
2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ zvolte jednotku.



- Každým stisknutím tlačítka se nastavení přepíná mezi "METER" a "FEET".

METER	: Vzdálenost reproduktoru v metrech.
FEET	: Vzdálenost reproduktoru ve stopách.

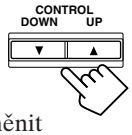
3 Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "FRNT DIS (vzdálenost předních reproduktorů)", "CNTR DIS (vzdálenost centrálního reproduktoru)" nebo "REAR DIS (vzdálenost zadních reproduktorů)" (v aktuálním nastavení)*.



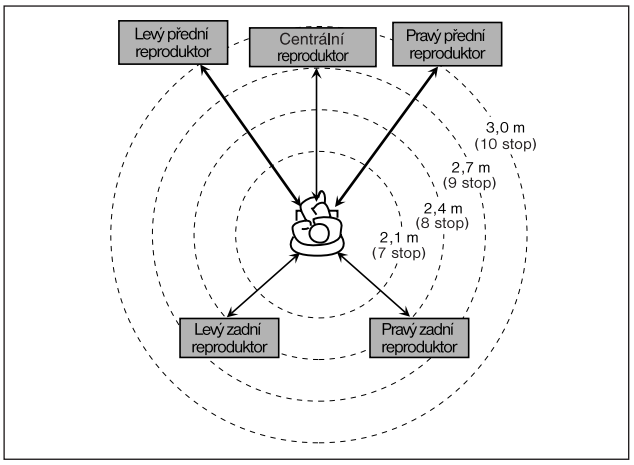
- Na displeji se zobrazí aktuální nastavení v jednotkách zvolených v kroku ***2***.

* Základním nastavením je "3.0 m" v metrech a "10FT" ve stopách. Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiná hodnota.

4 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ zvolte odpovídající vzdálenosti reproduktorů.



- Jestliže jste v kroku ***2*** zvolili "METER", lze měnit hodnotu vzdálenosti po krocích 0,3m od "0.3m" (min.) do "9.0m" (max.).
- Jestliže jste v kroku ***2*** zvolili "FEET", lze měnit hodnotu vzdálenosti po krocích o velikosti 1 stopy od "1FT" (1 stopa - min.) do "30FT" (30 stop - max.).



Příklad: V tomto případě nastavte
"FRNT DIS" na "3.0m" nebo "10FT",
"CNTR DIS" na "2.7m" nebo "9FT" a
"REAR DIS" na "2.4m" nebo "8FT".

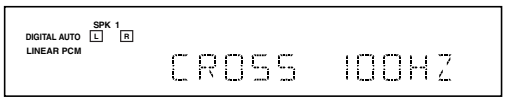
Poznámka:

Jestliže jste v nastavení centrálního a zadních reproduktorů vybrali "NONE", nelze pro tyto reproduktory nastavit vzdálenost.

Dělící kmitočet

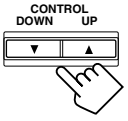
Malé reproduktory nemohou účinně reprodukovat basové zvuky. Používáte-li malý reproduktor v jakékoli pozici, tento přijímač prvky basového zvuku přiřazené k malému reproduktoru automaticky přidělí velkým reproduktorům. Aby byla funkce správně použita, nastavte tuto úroveň dělicího kmitočtu podle velikosti připojeného malého reproduktoru.
- Jestliže je pro všechny reproduktory zvoleno "LARGE", tato funkce nebude účinná.
- Dělicí kmitočet není platný pro režim přehrávání DVD MULTI a HEADPHONE.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "CROSS (Crossover)" (v aktuálním nastavení)*.

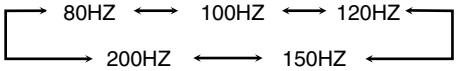


* Základní nastavení je "100HZ". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiný kmitočet.

2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼nastavte požadovanou úroveň dělicího kmitočtu.



- Při každém stisknutí tlačítka se úroveň dělícího kmitočtu změní následujícím způsobem:



Zeslabení nízkých zvukových kmitočtů

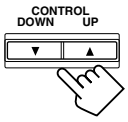
Je-li basový zvuk při přehrávání v režimech **Dolby Digital** nebo **DTS Digital Surround** zkreslený, postupujte podle následujících pokynů:

- Zeslabení nízkých zvukových kmitočtů není platné pro režim přehrávání DVD MULTI.
- Tato funkce je účinná jen při zapnutém signálu basového reproduktoru (LFE) (s basovým reproduktorem "SUBWOOFER" nastaveným na "YES").

1 Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "LFE ATT" (zeslabení nízkých zvukových kmitočtů) (v aktuálním nastavení)*.

* Základní nastavení je "0dB". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se "–10dB".

2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ nastavte úroveň zeslabení nízkých zvukových kmitočtů.



- Každým stisknutím tlačítka se nastavení přepíná mezi "0dB" a "–10dB".

0dB	: Běžná volba.
–10dB	: Zvolte, je-li basový zvuk zkreslený.

Komprese dynamického rozsahu

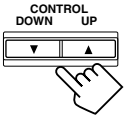
Je možno komprimovat dynamický rozsah (rozdíl mezi maximálním a minimálním zvukem) reprodukovaného zvuku. Tato funkce je výhodná například při poslechu prostorového zvuku v noci.

- Je účinná pouze při přehrávání zdroje v režimu **Dolby Digital**.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko SETTING, dokud se na displeji neobjeví "D. COMP (komprese dynamického rozsahu)" (v aktuálním nastavení)*.

* Základní nastavení je "MID". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiné nastavení.

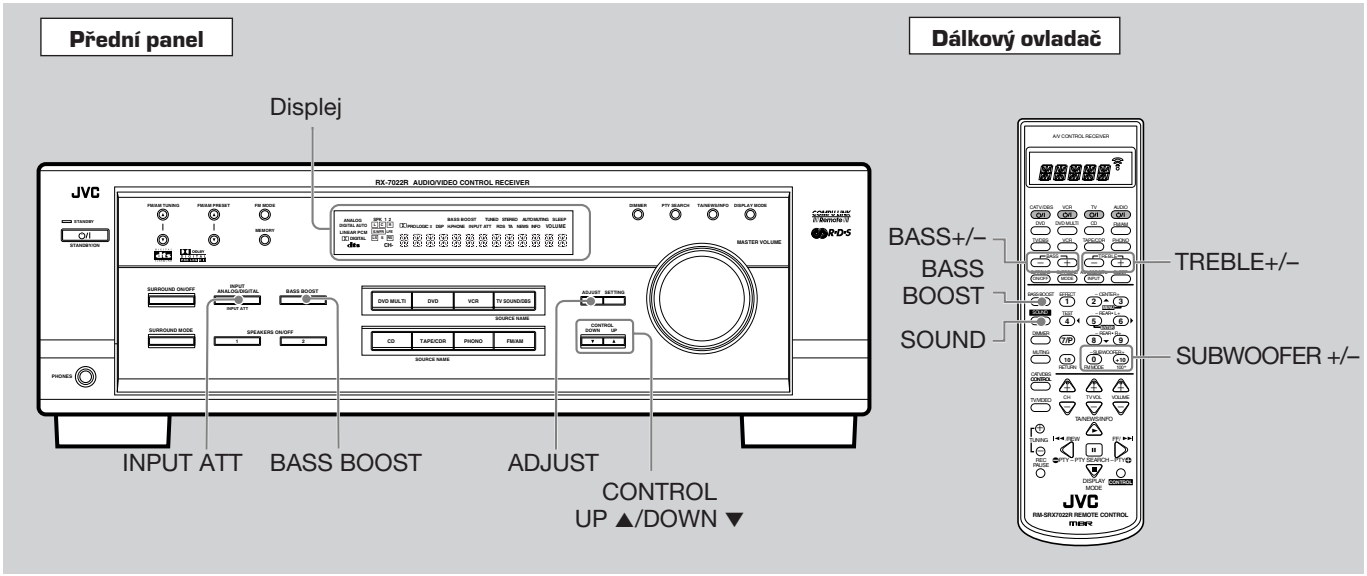
2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ zvolte odpovídající úroveň komprese.



- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji změní následujícím způsobem:

OFF	: Tuto volbu použijte, jestliže chcete poslouchat prostorový zvuk v jeho plném dynamickém rozsahu. (Není použit žádný efekt.)
MID	: Vyberte tuto volbu, chcete-li mírně zmenšit dynamický rozsah.
MAX	: Tuto volbu použijte, chcete-li plně využít efekt komprese. (Vhodné pro poslech v noci.)

Nastavení zvuku

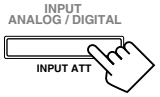


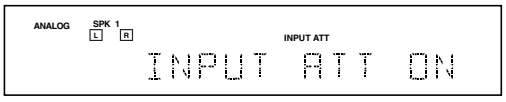
Po úpravě každého z následujících nastavení přijímač ukládá toto nastavení do paměti pro každý zdroj.

Zeslabení vstupního signálu

Je-li vstupní úroveň **analogového zdroje** příliš vysoká, zvuk bude zkreslený. V takovém případě je třeba ztlumit úroveň vstupního signálu a zkreslení tak předejít.

1 Stiskněte a podržte tlačítko INPUT ATT (INPUT ANALOG/ DIGITAL), dokud se na displeji nerozsvítí indikátor INPUT ATT.





- Při každém stisknutí a podržení tlačítka se režim vstupního tlumiče zapne (“INPUT ATT ON”) či vypne (“INPUT NORMAL”).

Poznámka:

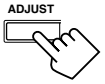
Je-li jako zdroj zvolen režim “DVD MULTI”, nebude tento efekt fungovat.

Nastavení rovnováhy výstupu předních reproduktorů

Jestliže zvuky, které slyšíte z předního pravého a levého reproduktoru nejsou vyvážené, můžete nastavit rovnováhu výstupu z reproduktorů.

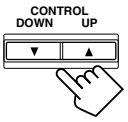
Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví “BALANCE” (v aktuálním nastavení)*.



* Základní nastavení je “CNTR” (centrální). Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiné nastavení.

2 Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ nastavte rovnováhu.



- Tlačítkem CONTROL UP ▲ lze zeslabit výstup z levého kanálu od “CNTR” (centrální) do “L–21”.
- Tlačítkem CONTROL DOWN ▼ lze zeslabit výstup z pravého kanálu od “CNTR” (centrální) do “R–21”.

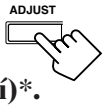
Nastavení tónu

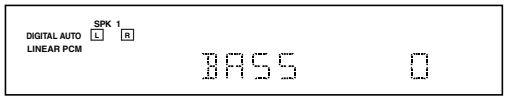
Můžete libovolně nastavovat basové a výškové zvuky.

Na předním panelu:

Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

1 **Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví "BASS" nebo "TREBLE" (v aktuálním nastavení)*.**

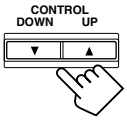




* Základní nastavení je "0". Jestliže jste již nastavení změnili, znázorní se jiné číslo (úroveň).

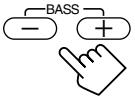
BASS	: Nastavení basů.
TREBLE	: Nastavení výšek.

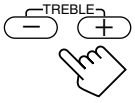
2 **Stisknutím tlačítek CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ nastavte úroveň basů a výšek (–10 až +10).**
- Při každém stisknutí tlačítka se úroveň zvuku změní o ±2 kroky.



Na dálkovém ovladači:

1 **Stisknutím tlačítek BASS +/– nebo TREBLE +/– nastavte úroveň basů a výšek (–10 až +10).**
- Při každém stisknutí tlačítka se úroveň zvuku změní o ±2 kroky.





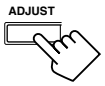
Nastavení úrovně výstupu basového reproduktoru (subwoofer)

Jestliže jste připojili basový reproduktor a správně nastavili informace o něm na "YES", je možno nastavit úroveň jeho výstupu.

Na předním panelu:

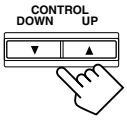
Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

1 **Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví "SUBWFR" (v aktuálním nastavení)*.**



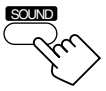
* Základní nastavení je "0". Jestliže jste již nastavení změnili, znázorní se jiné číslo (úroveň).

2 **Stisknutím tlačítek CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ nastavte výstupní úroveň basového reproduktoru (–10 až +10).**

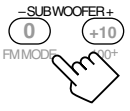


Na dálkovém ovladači:

1 **Stiskněte tlačítko SOUND.**
Aktivuje se 10 tlačítek pro nastavení zvuku.



2 **Tlačítkem SUBWOOFER +/– nastavte úroveň výstupu basového reproduktoru (–10 až +10).**



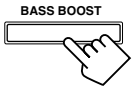
Poznámka:

Úroveň výstupu basového reproduktoru nelze nastavovat při použití sluchátek.

Zesílení basů

Úroveň basů můžete zesílit.

Stiskněte tlačítko BASS BOOST na předním panelu nebo na dálkovém ovladači, abyste zvolili funkci zesílení basů.



Na předním panelu

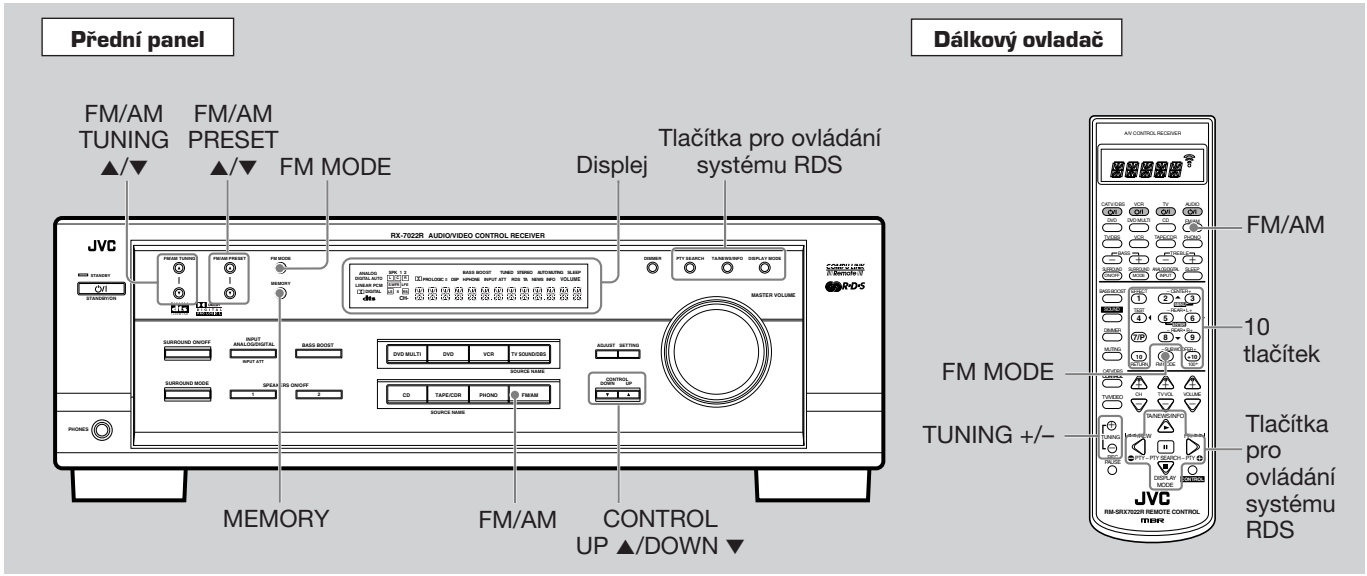
Na dálkovém ovladači

- Tlačítko přepíná mezi zapínáním ("BASSBOOST ON") a vypínáním ("BASSBOOST OFF") funkce zesílení basů.
  - Zvolte "BASSBOOST ON", aby se funkce aktivovala. Na displeji se rozsvítí indikátor BASS BOOST.
  - Zvolte "BASSBOOST OFF", abyste ho zrušili. Indikátor zhasne.

Poznámka:

Tato funkce ovlivňuje jen zvuky předního reproduktoru.

Funkce tuneru



Ruční ladění stanic

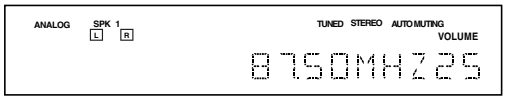
1 Tlačítkem FM/AM zvolte pásmo (FM nebo AM – MW/LW).

Naladí se posledně přijímaná stanice zvoleného pásma.

Na předním panelu

Na dálkovém ovladači

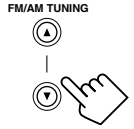
- Při stisknutí tlačítka se pásmo přepíná z FM na AM (MW/LW).



Příklad: Při zvoleném pásmu FM

2 Opakovaně stiskněte tlačítko FM/AM TUNING ▲/▼ (TUNING +/– na dálkovém ovladači), dokud nenaleznete požadovanou frekvenci.

- Stisknutí tlačítka FM/AM TUNING ▲ (TUNING + na dálkovém ovladači) zvyšuje frekvenci.
- Stisknutí tlačítka FM/AM TUNING ▼ (TUNING – na dálkovém ovladači) snižuje frekvenci.



Na předním panelu

Na dálkovém ovladači

Poznámky:

- *Podržíte-li tlačítko FM/AM TUNING ▲/▼ v kroku **2**, frekvence se stále mění, dokud není stanice naladěna.*
- *Je-li naladěna stanice s dostatečně silným signálem, na displeji se rozsvítí indikátor TUNED.*
- *Přijímá-li přístroj FM stereo program, rozsvítí se rovněž indikátor STEREO.*

Použití předvoleb pro naladěné stanice

Pokud některé stanici přiřadíte číslo kanálu, můžete ji pak rychle naladit. K dispozici je 30 stanic v pásmu FM a 15 stanic v pásmu AM (MW/LW).

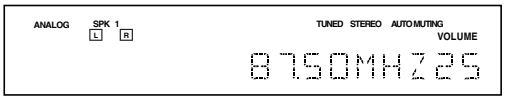
Uložení předvolených stanic

Dříve než začnete, nezapomeňte...

Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***2***.

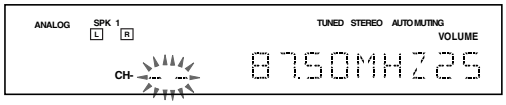
1 Naladěte stanici pro předvolbu (viz "Ruční ladění stanic").

Chcete-li uložit režim příjmu FM pro tuto stanici, vyberte požadovaný režim příjmu FM. Viz "Volba režimu příjmu FM" na straně 22.

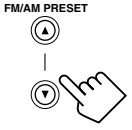


2 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Rozsvítí se indikátor CH- a číselná pozice kanálu začne po dobu cca 5 sekund blikat na displeji.

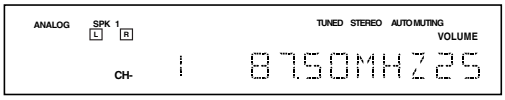


3 Dokud číselná pozice bliká, tlačítkem FM/AM PRESET▲/▼ zvolte číslo kanálu.



4 Dokud bliká číslo zvoleného kanálu, opět stiskněte tlačítko MEMORY.

Zvolené číslo kanálu přestane blikat.
Ke zvolenému číslu kanálu je nyní přiřazena daná stanice.



5 Opakováním kroků *1* až *4* uložte všechny požadované stanice.

Vymazání uložené předvolby stanice

Uložením nové stanice k již použitému číslu se vymaže předchozí stanice.

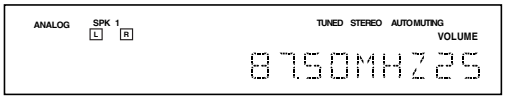
Naladění předvolené stanice

Na předním panelu:

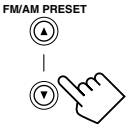
1 Tlačítkem FM/AM zvolte pásmo (FM nebo AM – MW/LW).

Naladí se posledně přijímaná stanice zvoleného pásma.

- Při stisknutí tlačítka se pásmo přepíná z FM na AM (MW/LW).



2 Opakovaným stisknutím tlačítek FM/AM PRESET ▲/▼ naleznete požadovaný kanál.



- Tlačítkem FM/AM PRESET ▲ se číslo kanálu zvyšuje.
- Tlačítkem FM/AM PRESET ▼ se číslo kanálu snižuje.

Na dálkovém ovladači:

1 Tlačítkem FM/AM zvolte pásmo (FM nebo AM – MW/LW).

Naladí se posledně přijímaná stanice zvoleného pásma a funkce tuneru lze nyní ovládat z 10 tlačítek ovladače.

- Při stisknutí tlačítka se pásmo přepíná z FM na AM (MW/LW).

2 Použijte 10 tlačítek, abyste vybrali předvolené číslo kanálu.

- Chcete-li zvolit kanál číslo 5, stiskněte 5.
- Chcete-li zvolit kanál číslo 15, stiskněte +10 a pak 5.
- Chcete-li zvolit kanál číslo 20, stiskněte +10 a pak 10.
- Chcete-li zvolit kanál číslo 30, stiskněte dvakrát +10 a pak 10.

Poznámka:

Jestliže použijete číselník dálkového ovladače (10 tlačítek), zkontrolujte, zda je aktivován pro tuner a ne pro CD apod. (Viz strana 34.)

Volba režimu příjmu FM

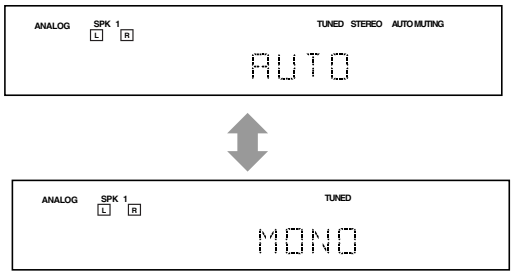
Je-li příjem vysílání FM stereo obtížný nebo rušený, můžete během příjmu změnit jeho režim.

- Pro každou předvolenou stanici lze uložit režim jejího příjmu FM. (Viz strana 21.)

1 Během poslechu stanice FM stiskněte tlačítko FM MODE.

- Při každém stisknutí tlačítka se režim příjmu FM přepíná mezi "AUTO*" a "MONO".

Na předním panelu Na dálkovém ovladači



* Základní nastavení je "AUTO".

AUTO	: Běžná volba. Je-li program vysílán stereo, budete poslouchat zvuk stereofonně, jestliže mono, uslyšíte zvuk monofonně. Tento režim je rovněž vhodný pro potlačení statického hluku mezi stanicemi. Na displeji se rozsvítí indikátor AUTO MUTING.
MONO	: Volba pro zlepšení příjmu (ztratí se však stereo efekt). Při dolaďování stanic uslyšíte v tomto režimu šum. Indikátor AUTO MUTING z displeje zmizí. (Rovněž zhasne indikátor STEREO.)

Používání systému RDS (Radio Data System) k poslechu stanic FM

Systém RDS (Radio Data System) umožňuje stanicím v pásmu FM vysílat kromě jejich pravidelných programových signálů ještě dodatečný signál. Stanice mohou například vysílat své jméno a informace o tom, jaký program vysílají: sportovní, hudební atd.

Pokud stanice naladěná v pásmu FM poskytuje službu RDS, rozsvítí se na displeji indikátor RDS.

Přijímač umožňuje přijímat následující typy signálů RDS:

PS (Název stanice):	Zobrazuje jména běžně známých stanic.
PTY (Typ programu):	Zobrazuje typy vysílaných programů.
RT (Textová zpráva rádia):	Zobrazuje textové zprávy vysílané stanicemi.
Síť pokročilého příjmu:	Viz strana 25.

Poznámky:

- *V rozsahu pro AM (MW/LW) není RDS k dispozici.*
- *Pokud naladěná stanice nevysílá signály systému RDS správně nebo pokud je signál slabý, nebude systém pravděpodobně správně fungovat.*

Informace poskytované systémem RDS

Signály systému RDS se zobrazují na displeji.

Zobrazení signálů RDS
Při poslechu stanice FM stiskněte tlačítko DISPLAY MODE.

Na předním panelu — Na dálkovém ovladači

- Každým stisknutím tlačítka se zobrazované informace změní následujícím způsobem:

PS (Název stanice):

Při vyhledávání se objeví "PS" a pak se zobrazí jména stanic. Pokud stanice nevysílá žádný signál, na displeji se zobrazí "NO PS".

PTY (Typ programu):

Při vyhledávání se objeví "PTY" a pak se zobrazí typ vysílaného programu. Pokud stanice nevysílá žádný signál, na displeji se zobrazí "NO PTY".

RT (Textová zpráva rádia):

Při vyhledávání se objeví "RT" a pak se zobrazí textové zprávy vysílané danou stanicí. Pokud stanice nevysílá žádný signál, na displeji se zobrazí "NO RT".

Kmitočet:

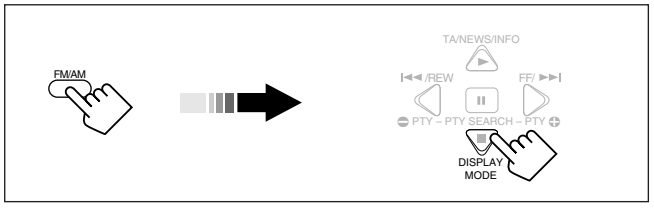
Frekvence stanice (bez služby RDS).

Zobrazované znaky
Jestliže se na displeji objeví signály PS, PTY nebo RT, budou použita písmena podle následujícího příkladu.

- Není možno zobrazit písmena s diakritickými znaménky; například "Ä" může představovat písmena se znaménky "Å, Ä, Ã, Á, À nebo Â".

Poznámky:

- *Stisknutím tlačítka DISPLAY MODE na dálkovém ovladači se přesvědčte, že jste pomocí dálkového ovladače zvolili stanici FM. Pokud ne, tlačítko DISPLAY MODE nebude mít na provoz tuneru vliv. (Stisknutím tlačítka FM/AM lze aktivovat dálkový ovladač pro ovládání tuneru.)*



- *Jestliže vyhledávání náhle ukončíte, indikátory "PS", "PTY" a "RT" se na displeji neobjeví.*

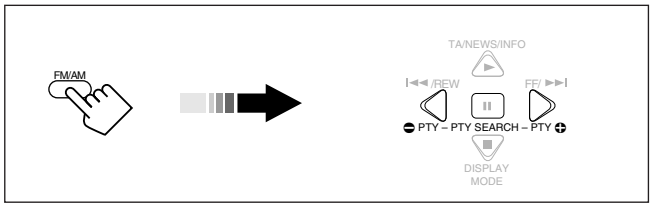
Vyhledávání programů pomocí kódů PTY

Jednou z výhod služby RDS je, že zadáním kódů PTY můžete v předvolených kanálech vyhledávat určitý druh programu (viz str. 21).

Vyhledávání programů pomocí kódů PTY

Dříve než začnete, nezapomeňte...

- Vyhledávání pomocí kódů PTY je použitelné jen pro předvolené stanice.
- Chcete-li vyhledávání přerušit, stiskněte kdykoli během hledání tlačítko PTY SEARCH.
- Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu krokem ***1*** na následující straně.
- Používáte-li dálkový ovladač, přesvědčte se, že jste stanici FM zvolili dálkovým ovladačem. Jestliže ne, tlačítka pro ovládání systému RDS nebudou fungovat. (Stisknutím tlačítka FM/AM lze aktivovat dálkový ovladač pro ovládání funkcí RDS.)

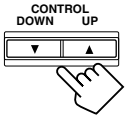


Na předním panelu:

1 Při poslechu stanice FM stiskněte tlačítko PTY SEARCH.

Na displeji bude blikat indikátor "PTY SELECT".

2 Tlačítky CONTROL UP ▲/DOWN ▼ zobrazíte požadovaný kód PTY na displeji indikátor "PTY SELECT" bliká.



Na displeji se zobrazují kódy PTY uvedené vpravo.

3 Znovu stiskněte tlačítko PTY SEARCH, zatímco na displeji stále zůstává kód PTY zvolený v předcházejícím kroku.

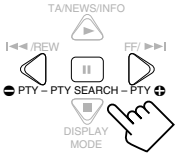
Při vyhledávání se na displeji střídavě zobrazuje indikátor "SEARCH" a zvolený kód PTY.
Přístroj začne vyhledávat 30 předvolených stanic v pásmu FM. Nalezne-li zvolenou stanici, naladí ji.

Chcete-li pokračovat ve vyhledávání po prvním přerušení
Stiskněte znovu tlačítko PTY SEARCH, dokud indikátory na displeji blikají.

Jestliže není žádný program nalezen, na displeji se zobrazí "NOT FOUND".

Na dálkovém ovladači:

1 Při poslechu stanice FM stiskněte tlačítko PTY SEARCH.



Na displeji bude blikat indikátor "PTY SELECT".

2 Tlačítky PTY + nebo PTY – zobrazíte požadovaný kód PTY na displeji indikátor "PTY SELECT" bliká.

Na displeji se zobrazují kódy PTY uvedené vpravo.

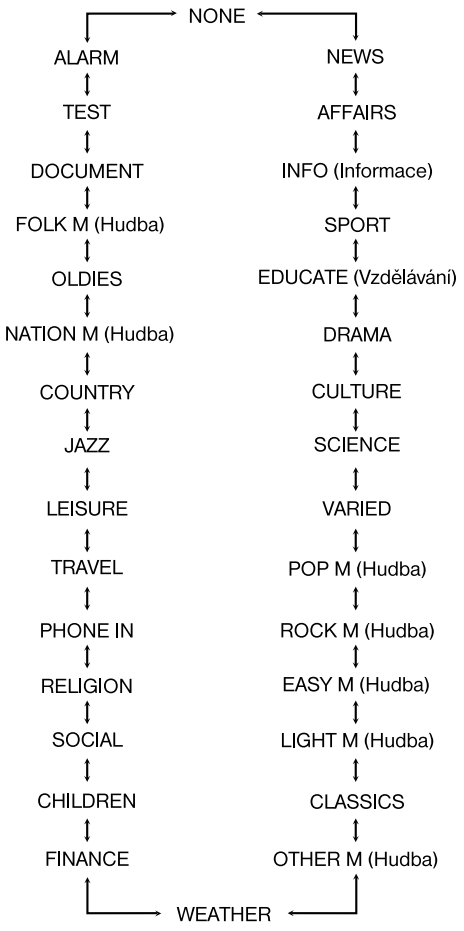
3 Znovu stiskněte tlačítko PTY SEARCH, zatímco na displeji stále zůstává kód PTY zvolený v předcházejícím kroku.

Při vyhledávání se na displeji střídavě zobrazuje indikátor "SEARCH" a zvolený kód PTY.
Přístroj začne vyhledávat 30 předvolených stanic v pásmu FM. Nalezne-li zvolenou stanici, naladí ji.

Chcete-li pokračovat ve vyhledávání po prvním přerušení
Stiskněte znovu tlačítko PTY SEARCH, dokud indikátory na displeji blikají.

Jestliže není žádný program nalezen, na displeji se zobrazí "NOT FOUND".

Kódy PTY



Když stanice FM vysílá nouzový signál (ALARM signál)
Přijímač tuto stanici automaticky naladí s výjimkou následujících případů:

- Posloucháte-li stanice bez systému RDS (všechny stanice AM–MW/LW, některé stanice FM a jiné zdroje).
- Je-li přijímač v pohotovostním režimu.

Při příjmu nouzového signálu se na displeji zobrazí "ALARM".

Pro zkoušku přístroje, zda může správně přijímat signál ALARM, použijte signál TEST.
Ten vyvolá u přijímače stejnou funkci jako signál ALARM. Při příjmu signálu TEST přijímač automaticky přepíná na stanici, která signál TEST vysílá.
Při příjmu signálu TEST se na displeji objeví indikátor "TEST".

Dočasné přepínání na program podle vaší volby

Další příjemná služba systému RDS se nazývá "Enhanced Other Network" (Síť pokročilého příjmu).
Umožňuje, aby přijímač dočasně přeladil na program vysílání podle vašeho výběru (TA, NEWS a/nebo INFO) z jiného zdroje s výjimkou následujících případů:

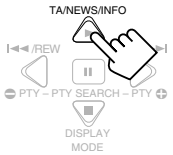
- Poslouchá-te-li stanice bez systému RDS (všechny stanice AM-MW/LW, některé stanice FM a jiné zdroje).
- Pokud byla poslední přijímaná stanice v pásmu FM bez služby RDS.
- Je-li přijímač v pohotovostním režimu.

Dříve než začnete, nezapomeňte...

- Funkci Enhanced Other Network (Síť pokročilého příjmu) možno používat jen u předvolených stanic.

1 Tlačítky TA/NEWS/INFO zobrazíte na displeji požadovaný typ programu.

Na předním panelu



Na dálkovém ovladači

- Každým stisknutím tlačítka se zobrazované informace změní následujícím způsobem:

TA → NEWS → INFO → TA/NEWS → TA/NEWS/INFO → NEWS/INFO → TA/INFO →

TA:	Informace o dopravě ve vaší oblasti.
NEWS:	Zprávy.
INFO:	Užitečné informace v nejširším smyslu.

Poznámka:

Funkce TA/NEWS/INFO na dálkovém ovladači lze používat po stisknutí tlačítka FM/AM.

PŘÍPAD 1 **Řádná stanice nevysílá program, který jste zvolili**

Přijímač pokračuje v přehrávání aktuálního zdroje (všechny zdroje s výjimkou AM–MW/LW).

⇩

Začne-li některá stanice vysílat program, který jste zvolili, přijímač na ni automaticky přeladí.
Indikátor přijímaného kódu PTY začne blikat.

⇩

Po ukončení programu se přijímač vrátí k předchozímu zvolenému zdroji, ale stále zůstává v pohotovostním režimu Síť pokročilého příjmu. Indikátor přijímaného kódu PTY přestane blikat a zůstane rozsvícený.

PŘÍPAD 2 **Stanice v pásmu FM, kterou právě posloucháte, vysílá zvolený program**

Přijímač pokračuje v příjmu stanice, ale indikátor přijímaného kódu PTY začne blikat.

⇩

Když program skončí, indikátor přijímaného kódu PTY přestane blikat a zůstává rozsvícený, ale přijímač zůstává v pohotovostním režimu Síť pokročilého příjmu.

Ukončení poslechu programu zvoleného pomocí funkce Enhanced Other Network (Síť pokročilého příjmu)

Znovu stiskněte tlačítko TA/NEWS/INFO. Indikátor typu programu (TA/NEWS/INFO) zmizí z displeje. Přijímač ukončí režim Síť pokročilého příjmu a vrátí se k předchozí zvolené stanici.

Poznámky:

- *Data funkce Enhanced Other Network (Síť pokročilého příjmu) vysílaná některými stanicemi nemusí být s tímto přijímačem kompatibilní.*
- *Služba Enhanced Other Network u některých stanic v pásmu FM se službou RDS nefunguje.*
- *Jestliže provádíte synchronizované nahrávání v pohotovostním režimu služby Enhanced Other Network (Síť pokročilého příjmu), (viz str. 33), tento režim se dočasně přeruší. Přijímač se vrátí do pohotovostního režimu této služby, když je nahrávání ukončeno.*
- *Režim funguje jen při příjmu stanice v pásmu FM s kódem Enhanced Other Network. (Indikátor TA/NEWS/INFO se rozsvítí i při příjmu stanice AM (MW/LW), ale služba nebude funkční.)*
- *Při poslechu programu naladěného pomocí funkce Síť pokročilého příjmu nelze používat tlačítka pro volbu zdroje a tlačítko PTY SEARCH.*

UPOZORNĚNÍ:

Přepíná-li zdroj periodicky mezi stanicí naladěnou pomocí funkce Síť pokročilého příjmu a aktuálně zvoleným zdrojem, stiskněte opakovaně TA/NEWS/INFO a zrušte tak funkci Enhanced Other Network. Jestliže tlačítko nestisknete, bude nakonec přijímána aktuálně naladěná stanice a indikace typu programu, která bliká na displeji, zmizí.

Vytvoření realistických zvukových polí

K reprodukci realistických zvukových polí můžete použít tyto režimy Surround.

- ■ Dolby Surround
  - • Dolby Pro Logic II
  - • Dolby Digital
- ■ DTS Digital Surround
- ■ Režimy DAP
- ■ All Channel Stereo

■ Dolby Surround

Dolby Pro Logic II*

Dolby Pro Logic II má nově vyvinutý vícekanálový formát přehrávání pro dekódování všech dvoukanálových zdrojů - běžný stereo zdroj a kódovaný zdroj Dolby Surround - do kanálu 5.1.
Maticová metoda kódování/dekódování režimu Dolby Pro Logic II neomezuje mezní kmitočet pro zadní výšky a na rozdíl od běžného režimu Dolby Pro Logic umožňuje zadní stereo zvuk.

Režim Dolby Pro Logic II umožňuje reprodukci prostorového zvuku ze zvuku originálního bez přidání jakýchkoli nových zvuků a zvukových zabarvení.
Dolby Pro Logic II má dva režimy – **Film** a **Hudba**:

Pro Logic II Movie (Film) (PL II MOVIE) – vhodný pro reprodukci kódovaných zdrojů označených DOLBY SURROUND Dolby Surround. Máte k dispozici zvukové pole velmi blízké poli vytvořenému pomocí jednotlivých zvuků kanálu 5.1.
Pro Logic II Music (Hudba) (PL II MUSIC) – vhodné pro reprodukci jakýchkoli zdrojů dvoukanálového stereo zvuku. V tomto režimu máte k dispozici široký a hluboký zvuk. V tomto režimu můžete zvolit funkci Panorama, která poskytuje zvukový efekt "wraparound"s dojmem odrazu od stěn hudební scény.

- • Je-li aktivován režim Dolby Pro Logic II, na displeji se rozsvítí indikátor PRO LOGIC II.

Dolby Digital*

Používá se k reprodukci skladeb s vícekanálovým zvukem ze záznamů kódovaných pomocí Dolby Digital (DOLBY DIGITAL).

- • Záznamy kódované pomocí Dolby Digital lze nejlépe poslouchat po připojení zdrojového komponentu přes digitální konektor na zadní straně přijímače. (Viz strana 9.)

Dolby Digital 5.1 ch metoda kódování (tzv. jednotlivý vícekanálový digitální audio formát) zaznamenává a digitálně komprimuje levý přední, pravý přední, centrální, levý zadní a pravý zadní kanál a signály kanálu LFE.
Aby se zabránilo rušení, je každý kanál zcela nezávislý na signálech jiných kanálů. Proto získáte mnohem lepší kvalitu zvuku s mnoha stereo efekty a efekty prostorového zvuku.

Poznámka:

Záznamy Dolby Digital lze přibližně rozdělit do dvou kategorií – vícekanálové (až do systému kanálů "5.1") a dvoukanálové.
K optimálnímu poslechu prostorových zvuků při přehrávání záznamů Dolby Digital 2 ch můžete použít Dolby Pro Logic II.

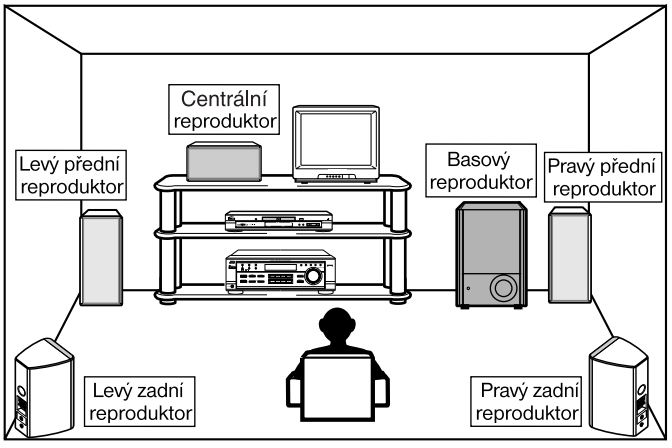
■ DTS Digital Surround**

Používá se k reprodukci skladeb s vícekanálovým zvukem ze záznamů kódovaných pomocí DTS Digital Surround (DTS DIGITAL SURROUND).

- • Záznamy kódované pomocí DTS Digital Surround lze nejlépe poslouchat při připojení zdrojového komponentu přes digitální konektor na zadní straně přijímače. (Viz strana 9.)

DTS Digital Surround je další jednotlivý vícekanálový digitální audio formát použitelný pro záznamy CD, LD a DVD.
Na rozdíl od režimu Dolby Digital je zvukový kompresní poměr relativně nízký. Tato skutečnost umožňuje formátu DTS Digital Surround přidávat k reprodukovaným zvukům šířku a hloubku. Výsledkem je přirozený, pevný a jasný zvuk režimu DTS Digital Surround.

Typická vícekanálová reprodukce (5.1 ch)



* *Vyrobeno na základě licence od společnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" a symbol dvojitého D jsou obchodními značkami společnosti Dolby Laboratories.*
Důvěrná nepublikovaná díla. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Všechna práva vyhrazena.

** *Vyrobeno podle licence Digital Theater Systems, Inc. Chráněno patentem USA č. 5 451 942 a dalšími celosvětově registrovanými patenty a patenty, které jsou v jednání. "DTS" a "DTS Digital Surround" jsou ochranné známky Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996 Digital Theater Systems, Inc. Všechna práva vyhrazena.*

Vytvoření realistických zvukových polí

■ Režimy DAP (Digital Acoustic Processor)

Režimy DAP byly vyvinuty pro vytváření důležitých akustických prostorových prvků.

Zvuk, který slyšíte v režimech Live club, Dance club, Hall nebo Pavilion, se skládá z přímého nebo nepřímého zvuku – brzkých a opožděných odrazů. Přímé zvuky se dostanou k posluchači bez jakéhokoli odrazu přímo. Ovšem nepřímé zvuky jsou zpožděny působením vzdáleností stropu a stěn (viz schéma dole). Tyto nepřímé zvuky jsou důležitými prvky akustických zvukových efektů prostorového zvuku. Režim DAP může reprodukovat realistické zvukové pole přidáním těchto nepřímých zvuků.

Režimy DAP lze použít, pokud jsou k přijímači připojeny přední a zadní reproduktory, bez ohledu na připojení centrálního reproduktoru: ze středového reproduktoru nevystupuje žádný zvuk, dokonce ani když je zapojen.

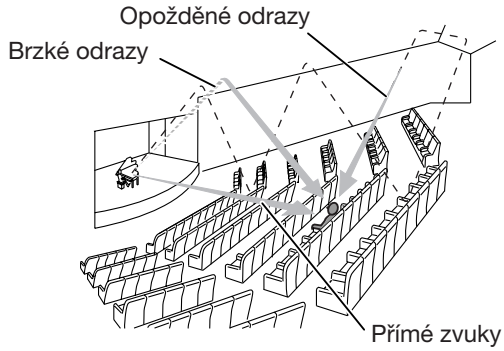
Tento přijímač umožňuje použití následujících režimů DAP:

LIVE CLUB	: Vyvolává pocit živé hudby v klubu s nízkým stropem.
DANCE CLUB	: Nabízí rytmické basy.
HALL	: Tvoří jasný vokál a vyvolává pocit poslechu v koncertní síni.
PAVILION	: Vyvolává pocit poslechu v pavilonu s vysokým stropem.

Tyto režimy DAP lze používat pro přidání akustických prostorových efektů při reprodukci dvoukanálového stereo záznamu – buď analogového, nebo digitálního s výjimkou režimu Dolby Digital a DTS Digital Surround – a poskytují pocit skutečné přítomnosti na místě.

- Je-li zvolen jeden z režimů DAP, na displeji se rozsvítí indikátor DSP.

Vytvoření zvukového pole



■ All Channel Stereo

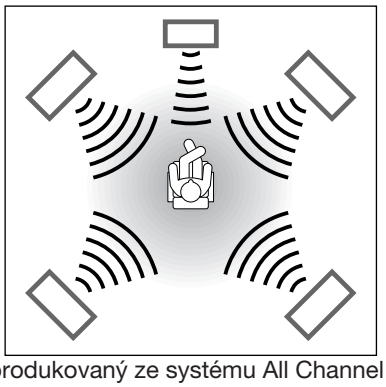
Tento režim umožňuje reprodukovat větší stereofonní zvukové pole při použití všech připojených (a aktivovaných) reproduktorů.

Režim All Channel Stereo lze použít, pokud jsou k přijímači připojeny přední a zadní reproduktory, bez ohledu na připojení středového reproduktoru.
Je-li centrální reproduktor připojen a aktivován, na výstupech vedoucích do něj musí být stejná fáze předního levého a pravého signálu.

Režim All Channel Stereo lze používat při reprodukci dvoukanálových stereo záznamů, analogových nebo digitálních, s výjimkou Dolby Digital a DTS Digital Surround.

- Je-li zvolen režim All Channel Stereo, na displeji se rozsvítí indikátor DSP.

Reprodukce v režimu All Channel Stereo



Zvuk reprodukovaný ze systému All Channel Stereo

Režim přehrávání DVD MULTI

Přijímač poskytuje možnost reprodukce režimu jednotlivého analogového výstupu kanálu 5.1 pro přehrávač DVD nebo jiná zařízení pomocí režimu přehrávání DVD MULTI.
Při přehrávání video záznamu, jako např. DVD můžete nastavit výstupní úroveň reproduktorů s použitím režimu jednotlivého analogového výstupu kanálu 5.1.

- Informace o připojení jednotlivých analogových výstupních konektorů viz str. 8.
- Podrobnosti o režimu přehrávání DVD MULTI viz strana 32.

Poznámka:

Jestliže zvolíte jako zdroj přehrávání režim "DVD MULTI", režim Surround se zruší a tlačítka SURROUND ON/OFF a SURROUND MODE nebudou funkční.

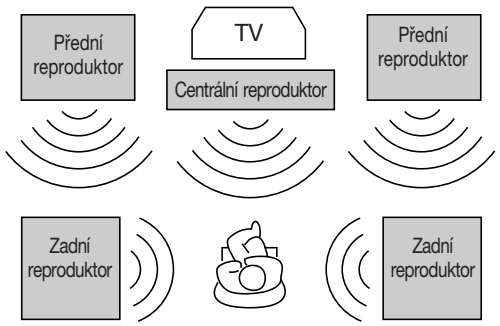
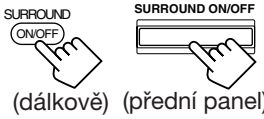
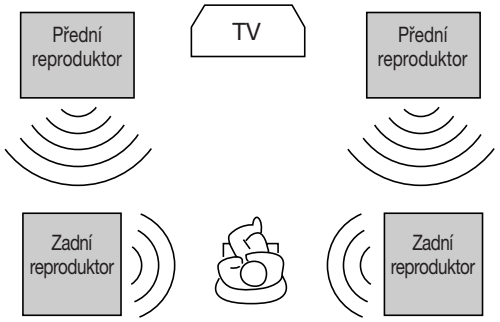
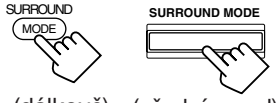
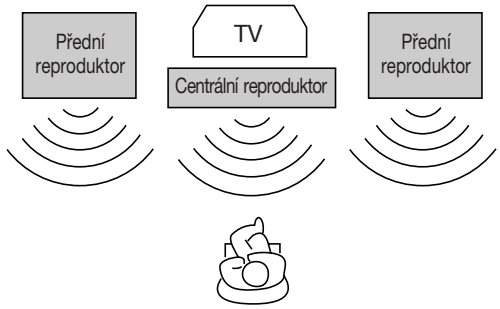
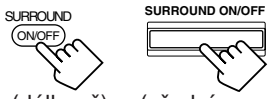
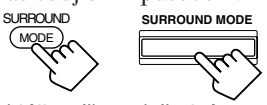
Dostupnost režimů Surround pro jednotlivé vstupní signály

○: Lze/×: Nelze

Režim / Signály	SURROUND OFF (stereo)	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PLII MOVIE	PLII MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH STEREO
Dolby Digital (vícekanálový)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (dvoukanálový)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (vícekanálový)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (dvoukanálový)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Lineární PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analogový	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○

Vztah mezi rozmístěním reproduktorů a režimy Surround

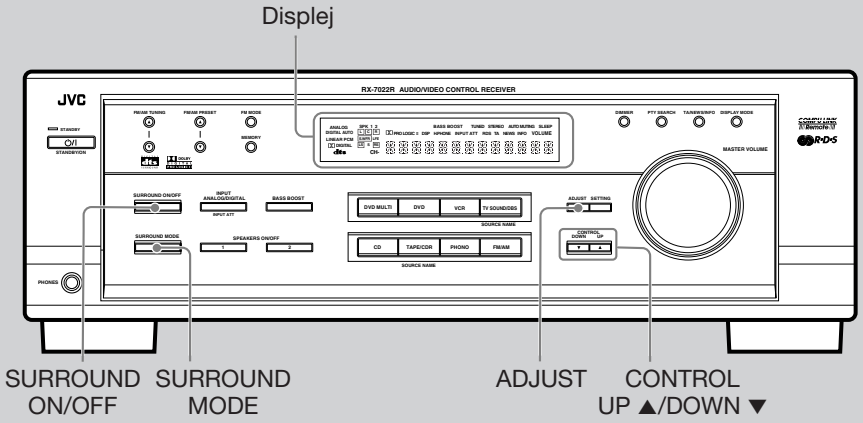
Počet dostupných režimů Surround se mění v závislosti na počtu reproduktorů používaných s tímto přijímačem.
Přesvědčte se, že jste správně nastavili informaci o reproduktorech (viz str. 16 – 18).
- **Režimy Surround nelze používat, jsou-li připojeny jen přední reproduktory.**
- **Režimy DAP a All Channel Stereo nelze používat, jestliže nejsou připojeny zadní reproduktory.**

Rozmístění reproduktorů	Dostupné režimy Surround
Jsou-li připojeny centrální a zadní reproduktory (5 kanálů): 	**Zapnutí nebo vypnutí režimů Surround** Režimy Surround se zapínají a vypínají stisknutím tlačítka SURROUND ON/OFF.  (dálkově) (přední panel) Poslední zvolený režim Surround ⟷ SURROUND OFF Příklad: Byl zvolen režim “PL II MUSIC”.
Jsou-li připojeny zadní reproduktory (4 kanály): 	**Volba režimů Surround** Režimy Surround je možno měnit pomocí tlačítka SURROUND MODE následujícím způsobem:  (dálkově) (přední panel) PL II MOVIE ⟶ PL II MUSIC ⟶ LIVE CLUB ⟶ DANCE CLUB ⟶ HALL ⟶ PAVILION ⟶ ALL CH STEREO ⟶ (Zpět na začátek) ⟶ ***Poznámka:*** *Při přehrávání digitálního vícekanálového záznamu jako je Dolby Digital nebo DTS Digital Surround se stisknutím tlačítka SURROUND ON/OFF (se zvoleným režimem digitálního vstupu) automaticky aktivuje odpovídající vícekanálový režim Surround (“DOLBY DIGITAL” nebo “DTS SURROUND”).* • *Pro dvoukanálové záznamy Dolby Digital vyberte tlačítkem SURROUND MODE buď “PLII MUSIC”, nebo “PLII MOVIE”.* • *Další podrobnosti viz tabulka na str. 27.*
Je-li připojen centrální reproduktor (3 kanály): 	**Zapnutí nebo vypnutí režimů Surround** Režimy Surround se zapínají a vypínají stisknutím tlačítka SURROUND ON/OFF.  (dálkově) (přední panel) PL II MOVIE nebo PL II MUSIC ⟷ SURROUND OFF Příklad: Byl zvolen režim “PL II MUSIC”. **Volba režimů Surround** Režimy Surround je možno měnit pomocí tlačítka SURROUND MODE následujícím způsobem:  (dálkově) (přední panel) PL II MOVIE ⟷ PL II MUSIC ***Poznámka:*** *Při přehrávání digitálního vícekanálového záznamu jako je Dolby Digital nebo DTS Digital Surround se stisknutím tlačítka SURROUND ON/OFF (se zvoleným režimem digitálního vstupu) automaticky aktivuje odpovídající vícekanálový režim Surround (“DOLBY DIGITAL” nebo “DTS SURROUND”).* • *Pro dvoukanálové záznamy Dolby Digital vyberte tlačítkem SURROUND MODE buď “PLII MUSIC”, nebo “PLII MOVIE”.* • *Další podrobnosti viz tabulka na str. 27.*

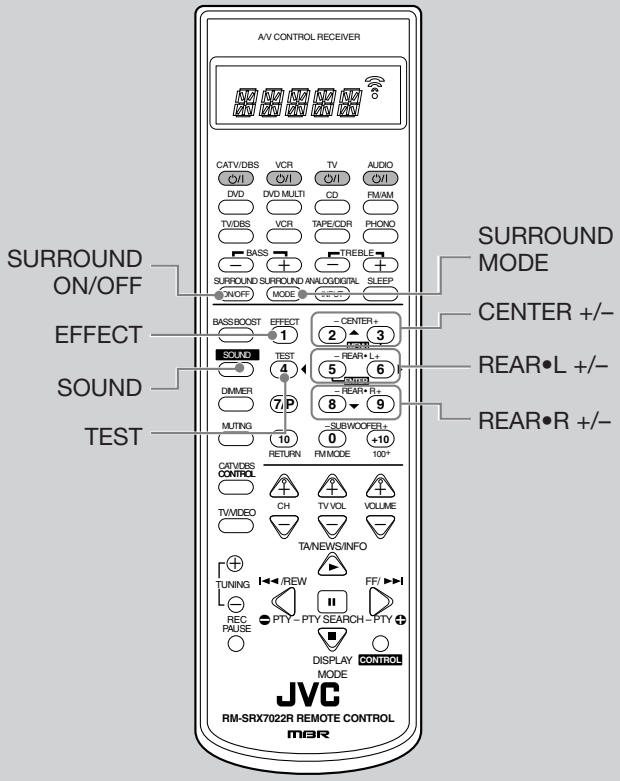
Vytvoření realistických zvukových polí

Dříve než začnete, nezapomeňte...
- **Přesvědčte se, že jste správně nastavili informaci o reproduktorech (viz str. 16 – 18).**
- Úroveň výstupu centrálního reproduktoru nelze upravit, je-li "CNTR SP" nastaveno na "NONE".
- Úroveň výstupu zadního reproduktoru nelze upravit, je-li "REAR SP" nastaveno na "NONE".
- Nastavení reproduktorů nesmíte měnit při používání kteréhokoli režimu Surround, jinak může být zrušeno, jestliže vypnete reproduktory požadované pro tento režim.

Přední panel



Dálkový ovladač



Použití režimů Dolby Pro Logic II, Dolby Digital a DTS Digital Surround

Nastavení zvuku se ukládá do paměti pro každý zdroj.
- Tlačítko SURROUND MODE nefunguje při přehrávání digitálních vícekanálových záznamů (Dolby Digital 5.1 ch nebo DTS Digital Surround).

Na dálkovém ovladači:

Je vhodné používat pro nastavení dálkový ovladač, protože můžete nastavovat z místa poslechu s použitím zkušebního signálu.
- Tlačítka na předním panelu se používají pro volbu "Panorama" v režimu "Pro Logic II Music".

1 Nastavení režimu analogového nebo digitálního vstupu pro požadovaný zdroj poslechu a spuštění přehrávání.

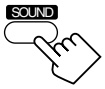
Při přehrávání záznamů kódovaných pomocí Dolby Digital a DTS Digital Surround vyberte režim digitálního vstupu (viz str. 15).

2 Režim Surround aktivujte tlačítkem SURROUND ON/OFF.

Tlačítko slouží k zapínání i vypínání režimu Surround.
- Přehráváte-li vícekanálové záznamy kódované pomocí Dolby Digital, vyberte "DOLBY DIGITAL".
- Přehráváte-li záznamy kódované pomocí DTS Digital Surround, vyberte "DTS SURROUND".
- Jestliže přehráváte jakékoli jiné záznamy než uvedené výše, můžete podle zdroje stisknutím tlačítka SURROUND MODE zvolit **"PL II MUSIC"** nebo **"PL II MOVIE"**. (Na displeji se rozsvítí indikátor DD PRO LOGIC II.)

Chcete-li nastavit zvuk, postupujte podle bodu *3*.

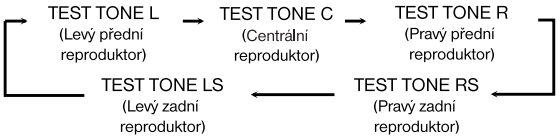
3 Stiskněte tlačítko SOUND.



Aktivuje se 10 tlačítek pro nastavení zvuku.

4 Stisknutím tlačítka TEST zkontrolujte, zda slyšíte všemi reproduktory zvuky na stejné úrovni.

Na displeji začne blikat nápis "TEST TONE L" a z reproduktorů bude vycházet zkušební signál v tomto pořadí:

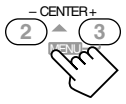


Poznámky:

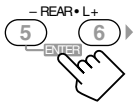
- *Úrovně výstupu reproduktorů můžete nastavovat i bez zkušebního zvuku.*
- *Je-li "CNTR SP" nastaveno na "NONE", ze centrálního reproduktoru nebude vycházet zkušební zvuk.*
- *Je-li "REAR SP" nastaveno na "NONE", ze zadních reproduktorů nebude vycházet zkušební zvuk.*

5 Nastavte úrovně výstupu reproduktorů (–10 až +10).

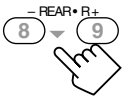
Porovnejte úrovně centrálního reproduktoru a zadních reproduktorů se zvukem z předních reproduktorů.



- Centrální reproduktor nastavte tlačítky CENTER +/–.



- Zadní levý reproduktor nastavte tlačítky REAR•L +/–.



- Zadní pravý reproduktor nastavte tlačítky REAR•R +/–.

6 Dalším stisknutím tlačítka TEST zrušíte zkušební signál.

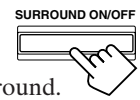
Na předním panelu:

Tlačítka na předním panelu můžete rovněž použít pro nastavení režimů Surround. Při použití tlačítek na předním panelu však není k dispozici zkušební zvuk. Úpravy tedy provádějte při poslechu zvuku z přehrávaného zdroje.

1 Nastavení režimu analogového nebo digitálního vstupu pro požadovaný zdroj poslechu a spuštění přehrávání.

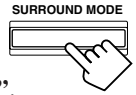
Při přehrávání záznamů kódovaných pomocí Dolby Digital a DTS Digital Surround vyberte režim digitálního vstupu (viz str. 15).

2 Režim Surround aktivujte tlačítkem SURROUND ON/OFF.



Tlačítko slouží k zapínání i vypínání režimu Surround.

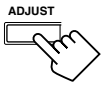
- Přehráváte-li vícekanálové záznamy kódované pomocí Dolby Digital, vyberte "DOLBY DIGITAL".
- Přehráváte-li záznamy kódované pomocí DTS Digital Surround, vyberte "DTS SURROUND".
- Jestliže přehráváte jakékoli jiné záznamy než uvedené výše, můžete podle zdroje stisknutím tlačítka SURROUND MODE zvolit **"PL II MUSIC"** nebo **"PL II MOVIE"**. (Na displeji se rozsvítí indikátor DD PRO LOGIC II.)



Chcete-li nastavit zvuk, postupujte podle kroku *3*.

3 Nastavení úrovně výstupu reproduktorů.

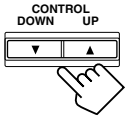
1) Stiskněte opakovaně tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví jedna z následujících indikací (se současným nastavením)*.



* Základní nastavení je "0". Jestliže jste již nastavení změnili, znázorní se jiné číslo (úroveň).

CENTER	: Pro nastavení úrovně výstupu centrálního reproduktoru (–10 až +10).
REAR L	: Pro nastavení úrovně výstupu levého zadního reproduktoru (–10 až +10).
REAR R	: Pro nastavení úrovně výstupu pravého zadního reproduktoru (–10 až +10).

2) Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/DOWN ▼ nastavte úroveň výstupu zvoleného reproduktoru.

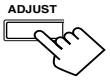


3) Nastavení dalších reproduktorů proveďte opakováním kroků *1)* a *2)*.

Máte-li zvoleno "PL II MUSIC", můžete přejít na následující nastavení:

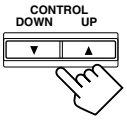
4 Zapnutí a vypnutí funkce Panorama.

1) Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví "PANORAMA" (v aktuálním nastavení)*.



* Základní nastavení je "OFF". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se "ON".

2) Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/DOWN ▼ zapnete nebo vypnete funkci Panorama.



- Při každém stisknutí se přepíná mezi "ON" a "OFF".

ON	: Zapněte zvukový efekt "wraparound", chcete-li zvuk s dojmem odrazu od stěn hudební scény.
OFF	: Vypněte efekt, chcete-li poslouchat zvukový záznam v původní podobě.

Zrušení režimu Surround

Znovu stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF. Na displeji se objeví "SURROUND OFF".

- Jestliže je režim Surround zrušen při přehrávání vícekanálových digitálních záznamů, jsou signály všech kanálů smíšeny a vystupují předními reproduktory (a basovým reproduktorem, pokud jste jej připojili a správně nastavili na "YES" (Ano)).

Vytvoření realistických zvukových polí

Použití režimů DAP a All Channel Stereo

Nastavení režimů DAP a All Channel Stereo se ukládá do paměti pro každý zdroj.

- Pokud nejsou zapojeny zadní reproduktory nebo jsou deaktivovány, režimy DAP a All Channel Stereo nelze používat.
- V režimu "ALL CH STEREO" nelze nastavovat úroveň efektu.

Na dálkovém ovladači:

Je vhodné používat pro nastavení dálkový ovladač, protože můžete nastavovat z místa poslechu.

1 Zapněte přehrávání dvoukanálového záznamu – buď analogového nebo formát Linear PCM – a zvolte zdroj.

2 Režim Surround aktivujte tlačítkem SURROUND ON/OFF.

Po zapnutí režimu Surround se aktivuje poslední zvolený režim.

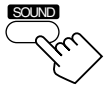
- Tlačítko slouží k zapínání i vypínání režimu Surround.

3 Po opakovaném stisknutí tlačítka SURROUND MODE se na displeji objeví jeden z režimů DAP – "LIVE CLUB", "DANCE CLUB", "HALL", "PAVILION" nebo "ALL CH STEREO".

Na displeji se rozsvítí rovněž indikátor DSP.

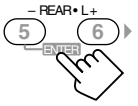
Chcete-li nastavit zvuk, postupujte podle bodu *4*.

4 Stiskněte tlačítko SOUND.



Aktivuje se 10 tlačítek pro nastavení zvuku.

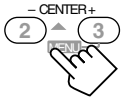
5 Nastavení úrovně výstupu reproduktorů (–10 až +10).



- Zadní levý reproduktor nastavte tlačítky REAR•L +/–.
- Zadní pravý reproduktor nastavte tlačítky REAR•R +/–.

Pouze pro režim "ALL CH STEREO":

- Centrální reproduktor nastavte tlačítky CENTER +/–.



6 Pouze pro režimy DAP: Stisknutím tlačítka EFFECT zvolte úroveň efektu (1 až 5).

- Při každém stisknutí tlačítka se úroveň efektu změní následujícím způsobem:

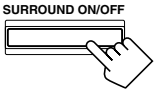
EFFECT 1 → EFFECT 2 → EFFECT 3 → EFFECT 4 → EFFECT 5 →

Čím je číslo vyšší, tím silnější bude zvolený režim (běžně nastaveno na "EFFECT 3").

Na předním panelu:

1 Zapněte přehrávání dvoukanálového záznamu – buď analogového, nebo formát Linear PCM – a zvolte zdroj.

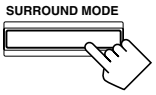
2 Režim Surround aktivujte tlačítkem SURROUND ON/OFF.



Po zapnutí režimu Surround se aktivuje poslední zvolený režim.

- Tlačítko slouží k zapínání a vypínání režimu Surround.

3 Po opakovaném stisknutí tlačítka SURROUND MODE se na displeji objeví jeden z režimů DAP – "LIVE CLUB", "DANCE CLUB", "HALL", "PAVILION" nebo "ALL CH STEREO".



Na displeji se rozsvítí rovněž indikátor DSP.

Chcete-li nastavit zvuk, postupujte podle kroku *4*.

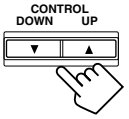
4 Nastavení úrovně výstupu reproduktorů.

***1)* Stiskněte opakovaně tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví jedna z následujících indikací (v aktuálním nastavení)*.**

REAR L	: Pro nastavení úrovně výstupu levého zadního reproduktoru (–10 až +10).
REAR R	: Pro nastavení úrovně výstupu pravého zadního reproduktoru (–10 až +10).
CENTER	: Pouze pro režim "ALL CH STEREO" – nastavení úrovně výstupu centrálního reproduktoru (–10 až +10).

* Základní nastavení je "0". Jestliže jste již nastavení změnili, znázorní se jiné číslo (úroveň).

***2)* Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/DOWN ▼ nastavte úroveň výstupu reproduktoru.**



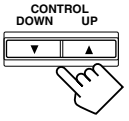
***3)* Nastavení dalších reproduktorů proveďte opakováním kroku *1)* a *2)*.**

5 Pouze pro režimy DAP: Nastavení úrovně efektu.

***1)* Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví "EFFECT" (v aktuálním nastavení)*.**

* Základní nastavení je "EFFECT 3". Jestliže jste již nastavení změnili, zobrazí se jiné nastavení.

***2)* Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/DOWN ▼ nastavte úroveň efektu (1 až 5).**



- Při každém stisknutí tlačítka se úroveň efektu změní následujícím způsobem:

EFFECT 1 ⟷ EFFECT 2 ⟷ EFFECT 3 ⟷ EFFECT 4 ⟷ EFFECT 5 ⟷

Čím je číslo vyšší, tím silnější bude zvolený režim (běžně nastaveno na "EFFECT 3").

Poznámka:

Řádný režim DAP ani All Channel Stereo nelze zvolit, pokud se přehrávají záznamy kódované pomocí režimů Dolby Digital nebo DTS Digital Surround.

Zrušení režimů DAP a All Channel Stereo

Stiskněte tlačítko SURROUND ON/OFF. Na displeji se objeví "SURROUND OFF". Indikátor DSP zhasne.

Použití režimu přehrávání DVD MULTI

Přijímač poskytuje možnost reprodukce režimu jednotlivého analogového výstupu pro přehrávač DVD nebo jiná zařízení pomocí režimu přehrávání DVD MULTI. Před přehráváním DVD se rovněž podívejte do manuálu dodávaného s přehrávačem DVD.

Aktivace režimu přehrávání DVD MULTI

Můžete nastavit režim přehrávání DVD MULTI při přehrávání DVD s použitím režimu jednotlivého analogového výstupu na přehrávači DVD.
Přijímač ihned uloží provedená nastavení do paměti, dokud je nezměníte.
Potřebujete tedy nastavit přehrávač DVD na režim jednotlivého analogového výstupu.

Dříve než začnete, nezapomeňte...
Následující kroky je nutno provést v časovém limitu. Pokud se nastavování zruší před dokončením, začněte znovu od kroku ***1***.

Na předním panelu:

1 Stiskněte tlačítko DVD MULTI.

Poznámky:

- *Jestliže zvolíte jako zdroj přehrávání režim "DVD MULTI", režim Surround se zruší a tlačítka SURROUND ON/OFF a SURROUND MODE nebudou funkční.*
- *Jestliže jste jako zdroj zvolili DVD MULTI při použití obou reproduktorů připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS ① a ②, reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ② se deaktivují.*
- *Při volbě zdroje "DVD MULTI" můžete zvolit buď reproduktory připojené ke konektorům FRONT SPEAKERS ① nebo ②.*

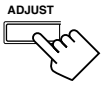
2 Zvolte režim jednotlivého analogového výstupu na přehrávači DVD a začněte přehrávat DVD.

- Podívejte se rovněž do manuálu dodávaného s přehrávačem DVD.

Potřebujete-li provést některá nastavení, pokračujte podle následujících kroků.

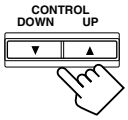
3 Nastavení úrovně výstupu reproduktorů.

1) **Opakovaně stiskněte tlačítko ADJUST, dokud se na displeji neobjeví jedna z těchto indikací.**



CENTER	: Pro nastavení úrovně výstupu centrálního reproduktoru (–10 až +10).
REAR L	: Pro nastavení úrovně výstupu levého zadního reproduktoru (–10 až +10).
REAR R	: Pro nastavení úrovně výstupu pravého zadního reproduktoru (–10 až +10).

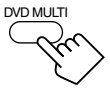
2) **Stisknutím tlačítka CONTROL UP ▲/ DOWN ▼ nastavte úroveň výstupu reproduktoru.**



3) **Nastavení dalších reproduktorů proveďte opakováním kroků *1)* a *2)*.**

Na dálkovém ovladači:

1 Stiskněte tlačítko DVD MULTI.



Poznámka:

Jestliže zvolíte jako zdroj přehrávání režim "DVD MULTI", režim Surround se zruší a tlačítka SURROUND ON/OFF a SURROUND MODE nebudou funkční.

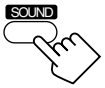
2 Zvolte režim jednotlivého analogového výstupu na přehrávači DVD a začněte přehrávat DVD.

- Podívejte se rovněž do manuálu dodávaného s přehrávačem DVD.

Potřebujete-li provést některá nastavení, pokračujte podle následujících kroků.

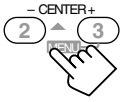
3 Stiskněte tlačítko SOUND.

Aktivuje se 10 tlačítek pro nastavení zvuku.

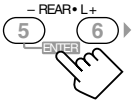


4 Nastavení úrovně výstupu reproduktorů.

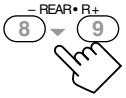
- Centrální reproduktor nastavte tlačítky CENTER +/– (–10 až +10).



- Zadní levý reproduktor nastavte tlačítky REAR•L +/– (–10 až +10).



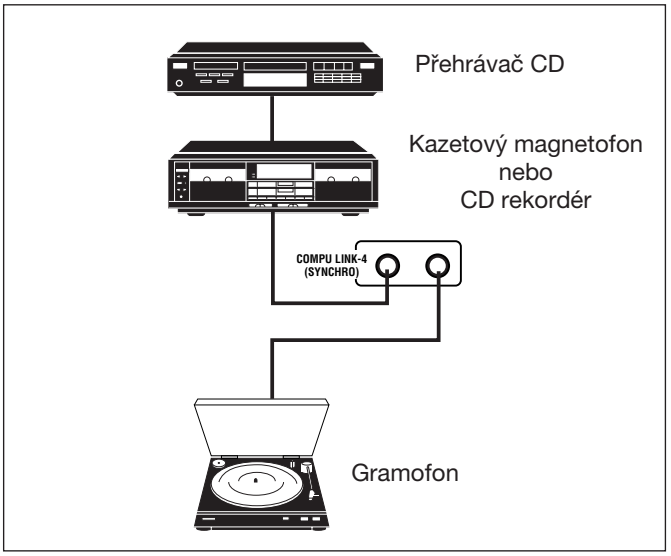
- Zadní pravý reproduktor nastavte tlačítky REAR•R +/– (–10 až +10).



Systém dálkového ovládání COMPU LINK

Systém dálkového ovládání COMPU LINK umožňuje ovládat audio komponenty JVC pomocí čidla dálkového ovladače na přijímači. Při používání tohoto systému dálkového ovládání je nutno kromě zapojení s použitím kabelů se zásuvkami s kolíky RCA (viz str. 6) propojit audio komponenty JVC pomocí konektorů COMPU LINK-4 (SYNCHRO) (viz níže).

- Přesvědčte se, že napájecí šňůry těchto komponentů jsou před zapojením vytaženy ze zásuvky. Napájecí šňůry zapojte až tehdy, jestliže jsou provedena veškerá propojení.



Poznámky:

- *Systém dálkového ovládání COMPU LINK má čtyři verze. Tento přijímač je vybaven čtvrtou verzí systému COMPU LINK-4. Tato verze je rozšířením předcházející verze systému COMPU LINK-3 o systematické ovládání CD rekordéru.*
- *Má-li audio komponent dva konektory COMPU LINK, můžete používat kterýkoli z nich. Jestliže má jen jeden konektor COMPU LINK, zapojte ho tak, aby byl poslední položkou v řadě komponentů.*
- *Abyste mohli ovládat magnetofon nebo CD rekordér pomocí dálkového ovládání COMPU LINK, nastavte správně název zdroje. (Viz strana 11.)*
- *Informace lze získat rovněž v příručkách dodávaných s audio komponenty.*

Tento systém dálkového ovládání umožňuje použití čtyř níže uvedených funkcí.

Dálkové ovládání pomocí snímače na přijímači

Tímto dálkovým ovládáním můžete pomocí snímače na přijímači ovládat připojené audio komponenty. Nasměrujte dálkový ovladač přímo na snímač na přijímači. Další podrobnosti viz str. 34 a 35.

Automatická volba zdroje

Jestliže stisknete tlačítko (►) na připojeném komponentu nebo na jeho vlastním dálkovém ovladači, přijímač se automaticky zapne a změní zdroj na daný komponent. Jestliže zvolíte nový zdroj na přijímači nebo jeho dálkovém ovladači, zvolený komponent začne ihned přehrávat.
V obou případech pokračuje předtím zvolený zdroj po dobu několika sekund v přehrávání bez zvuku.

Automatické zapínání a vypínání (pohotovostní režim): možné jen se systémem COMPU LINK-3 a COMPU LINK-4

Jak přehrávač CD, tak kazetový magnetofon (nebo CD rekordér) se zapínají a vypínají (pohotovostní režim) spolu s přijímačem.
Jestliže přijímač zapnete, automaticky se zapne přehrávač CD či kazetový magnetofon (nebo CD rekordér), podle toho, který komponent byl předtím zvolen.
Jestliže přijímač vypnete, přehrávač CD i kazetový magnetofon (nebo CD rekordér) se automaticky vypnou (do pohotovostního režimu).

Synchronizované nahrávání

Synchronizované nahrávání znamená, že kazetový magnetofon začne nahrávat, jakmile se začne přehrávat CD.

Při synchronizovaném nahrávání postupujte takto:

1 Vložte kazetu do přihrádky a disk do CD přehrávače.

2 Stiskněte na magnetofonu současně tlačítko pro nahrávání (●) a pro pauzu (II).

Magnetofon bude ve stavu pauzy při nahrávání.
Jestliže nestisknete tlačítko pro nahrávání (●) a tlačítko pauzy (II) současně, funkce synchronizovaného nahrávání nebude fungovat.

3 Stiskněte tlačítko pro přehrávání (►) na přehrávači CD.

Zdroj na přijímači se změní, jakmile začne přehrávání.
Magnetofon začne nahrávat. Když bude přehrávání u konce, magnetofon přejde do stavu pauzy při nahrávání a o 4 sekundy později se zastaví.

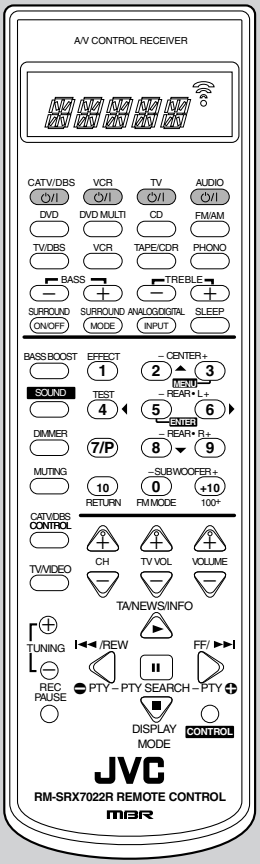
Poznámky:

- *Zvolený zdroj nelze změnit během synchronizovaného nahrávání.*
- *Je-li přívod proudu jakéhokoli komponentu během synchronizovaného nahrávání přerušen, systém dálkového ovladače COMPU LINK nemusí správně fungovat. V takovém případě musíte začít znovu od začátku.*

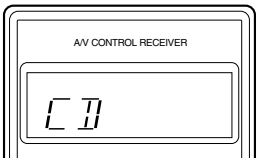
Ovládání komponentů JVC - audio a video

Dálkový ovladač je možno používat i k ovládání ostatních komponentů JVC.

Ovládání komponentů audio



Stisknete-li jedno z těchto tlačítek, na displeji se zobrazí režim ovládání dálkového ovladače.



Příklad: Stisknete-li tlačítko CD.

Tlačítka na dálkovém ovladači	Režim ovládání dálkového ovladače
FM/AM	TUNER
CD	CD
PHONO	PHONO
TAPE/CDR	TAPE
DVD	DVD
DVD MULTI	DVD
TV/DBS	TV
VCR	VCR
CATV/DBS CONTROL	DBS
CONTROL	VCR nebo TAPE nebo CDDSC
SOUND	SOUND

UPOZORNĚNÍ:

Chcete-li ovládat audio komponenty JVC s použitím tohoto dálkového ovladače:

- **Kromě propojení pomocí kabelů se zásuvkami s kolíky RCA (viz str. 6 a 7) je nutno propojit audio komponenty JVC pomocí konektorů COMPU LINK-4 (SYNCHRO) (viz str. 33).**
- **Nasměrujte dálkový ovladač přímo na snímač na přijímači.**
- **Budete-li používat tlačítka na předním panelu, dálkový ovladač nebude daný zdroj ovládat. Chcete-li ovládat některý zdroj pomocí dálkového ovladače, musí být zvolen pomocí tlačítek výběru zdroje na ovladači.**
- **Abyste mohli ovládat magnetofon nebo CD rekordér pomocí dálkového ovládání COMPU LINK, nastavte správně název zdroje. (Viz strana 11.)**
- **Informace lze získat rovněž v příručkách dodávaných s audio komponenty.**

Nastavení zvuku

Vždy můžete použít tato tlačítka:

SURROUND ON/OFF	: Zapnutí a vypnutí režimů Surround.
SURROUND MODE	: Volba režimů Surround.

Následující tlačítka pro nastavení zvuku lze používat po stisknutí tlačítka SOUND:

SUBWOOFER +/–	: Nastavení úrovně výstupu basového reproduktoru.
CENTER +/–	: Nastavení úrovně výstupu centrálního reproduktoru.
REAR•L +/–	: Nastavení úrovně výstupu levého zadního reproduktoru.
REAR•R +/–	: Nastavení úrovně výstupu pravého zadního reproduktoru.
EFFECT	: Volba úrovně efektu DAP.
TEST	: Zapnutí a vypnutí zkušebního signálu.

Poznámka:

Po nastavení zvuku stiskněte příslušné tlačítko pro volbu zdroje nebo CONTROL, abyste mohli ovládat cílový zdroj pomocí 10 tlačítek. Jinak nelze těchto 10 tlačítek pro ovládání zdroje používat.

Tuner

Vždy můžete použít tato tlačítka:

FM/AM	: Přepínání z FM na AM (MW/LW).

Následující tlačítka pro ovládání tuneru lze používat po stisknutí tlačítka FM/AM:

1 – 10, +10	: Přímá volba čísla předvoleného kanálu. • Chcete-li zvolit kanál číslo 5, stiskněte 5. • Chcete-li zvolit kanál číslo 15, stiskněte +10 a pak 5. • Chcete-li zvolit kanál číslo 20, stiskněte +10 a pak 10.
TUNING +/–	: Naladění stanic.
FM MODE	: Změna režimu příjmu v rozsahu FM.
DISPLAY MODE	: Zobrazení signálů RDS.
PTY SEARCH	: Vyhledávání programů pomocí kódů PTY.
PTY +/–	: Volba kódů PTY.
TA/NEWS/INFO	: Volba typu vysílaného programu.

Ovládání komponentů JVC - audio a video

Přehrávač CD

Následující tlačítka pro ovládání CD přehrávače lze používat po stisknutí tlačítka CD:

►	: Spuštění přehrávání.
I◄◄	: Návrat na začátek aktuální (nebo předcházející) skladby.
►►I	: Okamžitý přechod na začátek další skladby.
■	: Zastavení přehrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
1 – 10, +10	: Přímá volba čísla předvolené skladby. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 5, stiskněte 5. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 15, stiskněte +10 a pak 5. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 20, stiskněte +10 a pak 10.

Měnič CD disků

Po opakovaném stisknutí tlačítka CONTROL a zobrazení indikátoru "CDDSC" na displeji můžete na měniči CD provádět tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
I◄◄	: Návrat na začátek aktuální (nebo předcházející) skladby.
►►I	: Okamžitý přechod na začátek další skladby.
■	: Zastavení přehrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
1 – 6, 7/P	: Volba čísla některého z disků vložených v měniči CD.

Po stisknutí tlačítka CD můžete na měniči CD provádět tyto operace:

1 – 10, +10	: Přímá volba čísla předvolené skladby. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 5, stiskněte 5. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 15, stiskněte +10 a pak 5. •Chcete-li zvolit skladbu číslo 20, stiskněte +10 a pak 10. •Chcete-li zvolit kanál číslo 30, stiskněte dvakrát +10 a pak 10.

Příklad:
- Volba disku č. 4, skladby č. 12 a začátek přehrávání.
  1. Opakovaně stiskněte tlačítko CONTROL, dokud se na displeji nezobrazí indikátor "CDDSC", potom stiskněte tlačítko 4.
  2. Stiskněte tlačítko CD, potom stiskněte +10, 2.

Má-li měnič CD kapacitu vkládání 200 disků, můžete (s výjimkou XL-MC100 a XL-MC301), po stisknutí tlačítka CD použít číselná tlačítka pro tyto operace:

1 **Zvolte číslo disku.**
2 **Potom zvolte číslo skladby (vždy zadejte dvě číslice).**
3 **Začněte přehrávat.**

Příklady:
- Volba disku č. 3, skladby č. 2 a začátek přehrávání
  Stiskněte 3, pak 0, 2, potom ►.
- Volba disku č. 10, skladby č. 5 a začátek přehrávání
  Stiskněte 1, 0, pak 0, 5, potom ►.
- Volba disku č. 105, skladby č. 12 a začátek přehrávání
  Stiskněte 1, 0, 5 pak 1, 2, potom ►.

Gramofon

Po stisknutí tlačítka PHONO můžete na gramofonu provádět tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
■	: Zastavení přehrávání.

Kazetový magnetofon

Po stisknutí tlačítka TAPE/CDR (nebo opakovaném stisknutí tlačítka CONTROL, dokud se na displeji nezobrazí "TAPE") můžete na kazetovém magnetofonu provádět tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
FF	: Rychlé převíjení kazety zleva doprava.
REW	: Rychlé převíjení kazety zprava doleva.
■	: Zastavení přehrávání nebo nahrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
REC PAUSE	: Pauza – přerušení nahrávání. Po stisknutí tohoto tlačítka zahájíte nahrávání stisknutím tlačítka ►.

Poznámky:

- *Před zahájením výše uvedených operací se ujistěte, že jste správně změnili název zdroje. Viz strana 11.*
- *Pro aktivaci uvedených tlačítek můžete používat buď tlačítko TAPE/CDR, nebo CONTROL: Stisknete-li TAPE/CDR, změní se také zdroj přehrávání. Stisknete-li ovšem opakovaně tlačítko CONTROL pro volbu "TAPE", zdroj přehrávání se nezmění.*

CD rekordér

Po stisknutí tlačítka TAPE/CDR (nebo opakovaném stisknutí tlačítka CONTROL, dokud se na displeji nezobrazí "TAPE") můžete na CD rekordéru provádět tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
I◄◄	: Návrat na začátek aktuální (nebo předcházející) skladby.
►►I	: Okamžitý přechod na začátek další skladby.
■	: Zastavení přehrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
REC PAUSE	: Pauza – přerušení nahrávání. Po stisknutí tohoto tlačítka zahájíte nahrávání stisknutím tlačítka ►.

Poznámky:

- *Před zahájením výše uvedených operací se ujistěte, že jste správně změnili název zdroje. Viz strana 11.*
- *Na displeji se zobrazí indikátor "TAPE", i když jste změnili název zdroje na "CDR".*
- *Pro aktivaci uvedených tlačítek můžete používat buď tlačítko TAPE/CDR, nebo CONTROL: Stisknete-li TAPE/CDR, změní se také zdroj přehrávání. Stisknete-li ovšem opakovaně tlačítko CONTROL pro volbu "TAPE", zdroj přehrávání se nezmění.*

Ovládání komponentů video

UPOZORNĚNÍ:

Chcete-li ovládat video komponenty JVC s použitím tohoto dálkového ovladače:

- Některé videorekordéry JVC mohou přijímat dva typy signálu pro ovládání – kód dálkového ovládání "A" a "B". Před použitím tohoto dálkového ovladače se přesvědčte, že kód dálkového ovládání vidorekordéru připojeného ke konektorům VCR je nastaven na "A".
- Při použití dálkového ovladače:
  - Při ovládání přehrávače DVD a videorekordéru nesměrujte dálkový ovladač na přijímač, ale přímo na snímač dálkového ovladače na každém komponentu.

VCR

Následující operace lze provádět vždy:

VCR ⏻/I	: Zapínání a vypínání videorekordéru.

Po stisknutí tlačítka VCR (nebo opakovaném stisknutí tlačítka CONTROL, dokud se na displeji nezobrazí "VCR") můžete na videorekordéru provádět tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
FF	: Rychlé převíjení kazety vpřed.
REW	: Rychlé převíjení zpět.
■	: Zastavení přehrávání nebo nahrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
1 – 9, 0	: Volba televizního kanálu na videorekordéru.
REC PAUSE	: Pauza – přerušení nahrávání. Po stisknutí tohoto tlačítka zahájíte nahrávání stisknutím tlačítka ►.
CH +/–	: Změna televizních kanálů na videorekordéru.

Poznámka:

Pro aktivaci uvedených tlačítek můžete používat buď tlačítko VCR, nebo CONTROL. Stisknete-li VCR, změní se také zdroj přehrávání. Stisknete-li ovšem opakovaně tlačítko CONTROL pro volbu "VCR", zdroj přehrávání se nezmění.

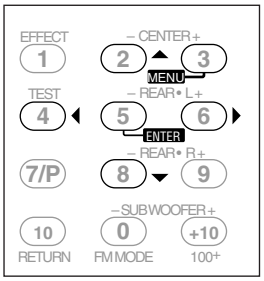
Přehrávač DVD

Následující tlačítka pro ovládání DVD lze používat po stisknutí tlačítka DVD nebo DVD MULTI (tlačítko volby zdrojového komponentu):

►	: Spuštění přehrávání.
I◄◄	: Návrat na začátek aktuální (nebo předcházející) skladby.
►►I	: Okamžitý přechod na začátek další skladby.
■	: Zastavení přehrávání.
II	: Pauza – přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.

Funkce v nabídce DVD

Následující tlačítka pro ovládání DVD lze používat po stisknutí tlačítka DVD nebo DVD MULTI (tlačítko volby zdrojového komponentu):



MENU	: Zobrazení nebo vymazání obrazovky s nabídkou.
▲/▼/►/◄	: Volba položky z nabídky na obrazovce.
ENTER	: Zadání zvolené položky.

TV

Následující operace lze provádět vždy:

TV ⏻/I	: Zapínání a vypínání televizoru nebo měniče CATV.
TV/VIDEO	: Změna režimu vstupu (vstup TV tuner a video).
TV VOL +/–	: Nastavení hlasitosti.

Následující tlačítka pro ovládání televizoru lze používat po stisknutí tlačítka TV/DBS (tlačítko volby zdrojového komponentu):

CH +/–	: Změna kanálů.
1 – 9, 0, +10 (100+)	: Volba kanálu.
RETURN (10)	: Stejná funkce jako tlačítko RETURN.

Ovládání zařízení video jiných výrobců

Při změně přenosových signálů můžete použít dálkový ovladač dodávaný s přístrojem k ovládání zařízení od jiných výrobců.
- Podívejte se rovněž do manuálů dodávaných pro jiné výrobky.
- Pro ovládání těchto komponentů dálkovým ovladačem musíte nejprve nastavit kód výrobců pro televizor, měnič CATV, videorekordér a přehrávač DVD.
- Po výměně baterií v dálkovém ovladači nastavte kódy výrobců znovu.

Změna přenosových signálů pro ovládání televizoru

1 Stiskněte a podržte tlačítko TV ⏻/I.
2 Stiskněte a podržte tlačítko TV/DBS.
3 Zadejte kódy výrobce, použijte tlačítka 1 – 9 a 0.
4 Uvolněte tlačítko TV ⏻/I.

Nyní můžete provést tyto operace:

TV ⏻/I	: Zapínání a vypínání televizoru.
TV/VIDEO	: Nastavení režimu vstupu (buď TV, nebo VIDEO).
TV VOL +/–	: Nastavení hlasitosti.

Po stisknutí tlačítka TV/DBS můžete na televizoru provádět tyto operace:

CH +/–	: Změna kanálů.
1 – 9, 0, +10 (100+)	: Volba kanálu.
10	: Stejná funkce jako tlačítko ENTER.

Poznámka:

Podívejte se rovněž do manuálu dodávaného s televizorem.

5 Zkuste ovládat televizor stisknutím tlačítka TV ⏻/I.

Jestliže se televizor zapne nebo vypne, zadali jste správné kódy.

Je-li pro vaši značku televizoruuvedeno více kódů než jeden, vyzkoušejte všechny kódy, dokud nezadáte správný.

Kódy výrobců pro televizor

Výrobce	Kódy
JVC	00*, 02, 13, 14, 47, 74
AKAI	01, 02
BLAUPUNKT	03, 04
FISHER	01, 05
GRUNDIG	03, 06, 07
HITACHI	08, 09, 10, 49
IRADDIO	02
ITT/NOKIA	11, 12
LOEWE	06, 15, 16
MAGNAVOX	08, 17, 49
METS	50, 51, 52, 53
MITSUBISHI	08, 18, 19, 20
MIVAR	21
NORDMENDE	22, 23
OKANO	15
PANASONIC	24, 25, 26, 27, 76
PHILIPS	15, 17, 28, 75
QUELLE	52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67
RCA/PROSCAN	08, 24, 29, 30, 31, 48
SABA	32, 33, 68, 69, 70
SAMSUNG	06, 08, 16, 34, 35, 49
SANYO	01, 05
SCHNEIDER	02, 15, 36
SHARP	37, 38, 77
SONY	39
TELEFUNKEN	40, 41, 42, 69
THOMSON	71, 72
TOSHIBA	37, 43, 44
ZENITH	45, 46

* *Základní nastavení je "00".*

Kódy výrobců mohou být bez předchozího upozornění změněny. Dojde-li ke změně, nebude možno zařízení ovládat dálkovým ovladačem.

Změna přenosových signálů pro ovládání měniče CATV nebo DBS tuneru

1 Stiskněte a podržte tlačítko CATV/DBS ⏻/I.
2 Stiskněte tlačítko CATV/DBS CONTROL.
3 Zadejte kódy výrobce, použijte tlačítka 1 – 9 a 0.
4 Uvolněte tlačítko CATV/DBS ⏻/I.

Nyní můžete na měniči CATV nebo DBS tuneru provést tyto operace:

CATV/DBS ⏻/I	: Zapněte nebo vypněte měnič CATV nebo DBS tuner.

Po stisknutí tlačítka CATV/DBS CONTROL můžete na měniči CATV nebo DBS tuneru provést tyto operace:

CH +/–	: Změna kanálů.
1 – 9, 0, +10 (100+)	: Volba kanálů.
10	: Stejná funkce jako tlačítko ENTER.

Poznámka:

Podívejte se rovněž do manuálu dodávaného s měničem CATV nebo DBS tunerem.

5 Zkuste ovládat měnič CATV nebo DBS tuner stisknutím tlačítka CATV/DBS ⏻/I.

Jestliže se televizor zapne nebo vypne, zadali jste správné kódy.

Je-li pro vaši značku měniče CATV nebo DBS tuneruuvedeno více kódů než jeden, vyzkoušejte všechny kódy, dokud nezadáte správný.

Poznámka:

Nemůžete použít měnič CATV a DBS tuner najednou.

Kódy výrobců pro měnič CATV

Výrobce	Kódy
GENERAL INSTRUMENT	06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 29
HAMLIN/REGAL	01, 02, 03, 04, 05
JERROLD	06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
OAK	15, 16, 17
PANASONIC	18, 19, 20
PIONEER	21, 22
SCIENTIFIC ATLANTA	23, 24, 25
TOCOM	26
ZENITH	27, 28

Kódy výrobců mohou být bez předchozího upozornění změněny. Dojde-li ke změně, nebude možno zařízení ovládat dálkovým ovladačem.

Kódy výrobců pro DBS tuner

Výrobce	Kódy
JVC	56, 57*, 67
AMSTRAD	43, 44, 45, 46, 47
BLAUPUNKT	30
ECHOSTAR	50, 51, 67
GOLDSTAR	31
GRUNDIG	32, 33
HIRSHMANN	48, 52, 53, 55
INSTRUMENT	68
ITT/NOKIA	34
KATHREIN	52, 58, 61, 62, 63
NEC	35, 36
ORBITECH	48
PHILIPS	37, 38
RCA	65
SAMSUNG	39, 40
SCHWAIGER	61, 64
SIEMENS	41, 42
SONY	66
TECHNISAT	48

** Základní nastavení je "57".*

Kódy výrobců mohou být bez předchozího upozornění změněny. Dojde-li ke změně, nebude možno zařízení ovládat dálkovým ovladačem.

Změna přenosových signálů pro ovládání videorekordéru

1 Stiskněte a podržte tlačítko VCR ⏻/I.
2 Stiskněte tlačítko VCR.
3 Zadejte kódy výrobce, použijte tlačítka 1 – 9 a 0.
4 Uvolněte tlačítko VCR ⏻/I.

Nyní můžete provést tyto operace:

VCR ⏻/I	: Zapínání a vypínání videorekordéru.

Po stisknutí tlačítka VCR můžete na videorekordéru provádět tyto operace:

CH +/–	: Změna kanálů.
1 – 9, 0, +10 (100+)	: Volba kanálu.
10	: Stejná funkce jako tlačítko ENTER.
►	: Spuštění přehrávání.
FF	: Rychlé převíjení kazety vpřed.
REW	: Převíjení zpět.
■	: Zastavení přehrávání nebo nahrávání.
II	: Pauza - přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.
REC PAUSE	: Toto tlačítko použijte pro zadání pauzy při nahrávání. Stiskněte toto tlačítko, pak stiskněte ► pro spuštění nahrávání.

Poznámka:

Podívejte se rovněž do manuálu dodávaného s videorekordérem.

5 Zkuste ovládat videorekordér stisknutím tlačítka VCR ⏻/I.

Jestliže se videorekordér zapne nebo vypne, zadali jste správné kódy.

Je-li pro vaši značku videorekordéruuvedeno více kódů než jeden, vyzkoušejte všechny kódy, dokud nezadáte správný.

Ovládání zařízení video jiných výrobců

Kódy výrobců pro videorekordér

Výrobce	Kódy
JVC	00*, 26, 27, 28, 29, 58
AIWA	01, 02
BELL & HOWELL	03
BLAUPUNKT	04, 05
CGM	06, 07
EMERSON	08, 10, 11, 12, 64, 65
FISHER	03, 14, 15, 16, 17
FUNAI	01
GE	18, 19, 20
GOLDSTAR	07
GOODMANS	13, 21
GRUNDIG	06, 22
HITACHI	18, 23, 24, 25, 66
LOEWE	07, 21
MAGNAVOX	04, 19, 24
MITSUBISHI	30, 31, 32, 33, 34, 35
NEC	26, 27
NOKIA	03, 36
NORDMENDE	38
ORION	09
PANASONIC	19, 24, 39, 40
PHILIPS	04, 19, 21, 24, 41, 42
PHONOLA	21
RCA/PROSCAN	04, 18, 19, 23, 24, 43, 44, 45
SABA	38, 46
SAMSUNG	45, 47, 59, 61, 62, 63
SANYO	03, 48, 49
SHARP	37, 50
SIEMENS	03, 51
SONY	52, 53, 54
TELEFUNKEN	55, 60
TOSHIBA	43, 44
ZENITH	57

** Základní nastavení je "00".*

Kódy výrobců mohou být bez předchozího upozornění změněny. Dojde-li ke změně, nebude možno zařízení ovládat dálkovým ovladačem.

Změna přenosových signálů pro ovládání přehrávače DVD

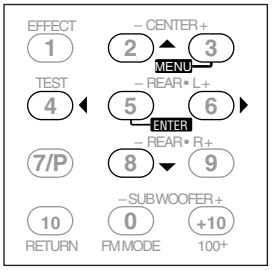
1 **Stiskněte a podržte tlačítko AUDIO ⏻/I.**
2 **Stiskněte a podržte tlačítko DVD.**
3 **Zadejte kódy výrobce, použijte tlačítka 1 – 9 a 0.**
4 **Uvolněte tlačítko AUDIO ⏻/I.**

Nyní můžete provést tyto operace:

►	: Spuštění přehrávání.
■	: Zastavení přehrávání.
►►I	: Okamžitý přechod na začátek další skladby.
I◄◄	: Návrat na začátek aktuální (nebo předcházející) skladby.
II	: Pauza - přerušení přehrávání. Pauzu zrušíte stisknutím tlačítka ►.

Funkce v nabídce DVD

Následující tlačítka pro ovládání nabídky DVD lze používat po stisknutí tlačítka DVD (tlačítko volby zdrojového komponentu):



MENU	: Zobrazení nebo vymazání obrazovky s nabídkou.
▲/▼/►/◄	: Volba položky z nabídky na obrazovce.
ENTER	: Zadání zvolené položky.

5 **Zkuste ovládat přehrávač DVD stisknutím tlačítka AUDIO ⏻/I.**

Jestliže se přehrávač DVD zapne nebo vypne, zadali jste správné kódy.

Je-li pro vaši značku přehrávače DVD uvedeno více kódů než jeden, vyzkoušejte všechny kódy, dokud nezadáte správný.

Kódy výrobců pro přehrávač DVD

Výrobce	Kódy
JVC	00*, 02
DENON	01
PANASONIC	03
PHILIPS	13
PIONEER	04, 05, 06
RCA	07
SAMSUNG	08
SONY	09
TOSHIBA	10
YAMAHA	11, 12

** Základní nastavení je "00".*

Kódy výrobců mohou být bez předchozího upozornění změněny. Dojde-li ke změně, nebude možno zařízení ovládat dálkovým ovladačem.

Odstraňování problémů

Tento seznam vám pomůže při řešení běžných provozních problémů. Jestliže není možno odstranit závadu podle uvedených pokynů, kontaktujte kvalifikovaného opraváře JVC.

PROBLÉM	MOŘNÁ PŘÍČINA	ZPŮSOB ODSTRANĚNÍ
Přístroj nelze zapnout.	Napájecí šňůra není zapojena.	Zasuňte napájecí šňůru do zásuvky.
Z reproduktorů není slyšet žádný zvuk.	Kabely reproduktorů nejsou zapojeny.	Zkontrolujte zapojení reproduktoru a proveďte je znovu, pokud je to nezbytné.
	Tlačítka SPEAKERS ON/OFF 1 a 2 nejsou nastavena správně.	Stisknutím tlačítka SPEAKERS ON/OFF 1 a 2 zvolte správný stav.
	Je zvolen nesprávný zdroj.	Zvolte správný zdroj.
	Je aktivováno ztlumení zvuku.	Stiskněte tlačítko MUTING, abyste tlumení vypnuli.
	Je zvolen nesprávný režim vstupu (analogový nebo digitální).	Zvolte správný režim vstupu (analogový nebo digitální).
	Zapojení jsou nesprávná.	Zkontrolujte připojení. Pro analogová připojení viz str. 6 – 8. Pro digitální připojení viz str. 9.
Je slyšet zvuk pouze z jednoho reproduktoru.	Kabely reproduktorů nejsou správně zapojeny.	Zkontrolujte zapojení reproduktoru a proveďte je znovu, pokud je to nezbytné.
	Rovnováha je nastavena do jedné z extrémních hodnot.	Řádně nastavte rovnováhu (viz str. 19).
Syčení nebo bzučení během příjmu FM.	Přicházející signál je příliš slabý.	Zapojte venkovní FM anténu nebo se obraťte na prodejce.
	Stanice je příliš vzdálená.	Zvolte novou stanici.
	Je použita nesprávná anténa.	Ověřte u prodejce, že máte správnou anténu.
	Antény nejsou řádně zapojeny.	Zkontrolujte připojení.
Občasné praskání během příjmu FM.	Rušení startujících automobilů.	Přemístěte anténu dále od automobilového provozu.
Kvílení během přehrávání záznamu.	Vzdálenost reproduktorů od gramofonu je příliš malá.	Vzdalte reproduktory od gramofonu.
Je slyšet šum.	Uzemňovací (⏚) kabel není připojen ke konektoru AM (⏚) na zadním panelu.	Připojte kabel ke konektoru AM (⏚) na zadním panelu.
Na displeji začne blikat “OVERLOAD”.	Reproduktory jsou přetíženy vysokou hlasitostí.	1. Stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I na předním panelu, abyste přijímač vypnuli. 2. Zastavte zdroj přehrávání. 3. Znovu přijímač zapněte a upravte hlasitost.
	Reproduktory jsou přetíženy v důsledku zkratu na konektorech.	Stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I na předním panelu, potom zkontrolujte připojení reproduktoru. Pokud zpráva “OVERLOAD” nezmizí, vypojte napájecí šňůru, potom ji znovu zapojte. Není-li zkrat v zapojení reproduktoru, obraťte se na prodejce.
Na displeji začne blikat “DSP MICOM NG”.	Zabudovaný mikropočítač nefunguje správně.	Stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I na předním panelu, abyste přijímač vypnuli. Po odpojení napájecí šňůry se obraťte na prodejce.
Po zapnutí napájení se indikátor STANDBY rozsvítí, ale přijímač se brzy vypne (do pohotovostního režimu).	Přijímač je přetížen v důsledku vysokého napětí.	Stiskněte tlačítko STANDBY/ON ⏻/I na předním panelu, abyste přijímač vypnuli. Po odpojení napájecí šňůry se obraťte na prodejce.
Dálkové ovládání nefunguje.	Před snímačem dálkového ovladače přijímače je překážka.	Odstraňte překážku.
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie.
Dálkové ovládání nezapíná požadovanou funkci.	Dálkové ovládání není připraveno pro požadovanou operaci.	Nejprve stiskněte tlačítko SOUND nebo tlačítko pro volbu zdroje, pak stiskněte tlačítka, která chcete používat. (Viz strana 34 až 39).

Technické údaje

Technické údaje a konstrukce přístroje mohou být bez předchozího upozornění změněny.

Zesilovač

Výkon

Při stereofonním provozu:

Přední kanály: 100 W na kanál, min. RMS, oba kanály do 8 Ω při 1 kHz - celkové harmonické zkreslení není větší než 0,9 %. (IEC268-3/DIN)

Při provozu v režimu Surround:

Přední kanály: 100 W na kanál, min. RMS, do 8 Ω při 1 kHz - celkové harmonické zkreslení není větší než 0,8%.

Centrální kanál: 100 W, min. RMS, do 8 Ω při 1 kHz - celkové harmonické zkreslení není větší než 0,8%.

Zadní kanály: 100 W na kanál, min. RMS, do 8 Ω při 1 kHz - celkové harmonické zkreslení není větší než 0,8%.

Audio

Citlivost/impedance vstupu audio (1 kHz):	PHONO (MM):	2,7 mV/47 kΩ
	CD, TAPE/CDR, VCR, TV SOUND/DBS, DVD:	220 mV/47 kΩ
Vstup audio (DIGITAL IN)* :	Koaxiální: DIGITAL 1 (DVD):	0,5 V (p-p)/75 Ω
	Optický: DIGITAL 2 (CD), DIGITAL 3 (TV), DIGITAL 4 (CDR):	–21 dBm až –15 dBm (660 nm ±30 nm)
	* Odpovídá režimu Linear PCM, Dolby Digital a DTS Digital Surround (s vzorkovacím kmitočtem 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).	
Úroveň výstupu audio:	TAPE/CDR, VCR:	220 mV
Digitální výstup:	Optický: DIGITAL OUTPUT	
	Délka signální vlny:	660 nm
	Úroveň výstupu:	–21 dBm až –15 dBm
Poměr signál/šum('66 IHF/DIN):	PHONO (MM):	70 dB/66 dB (při REC OUT)
	CD, TAPE/CDR, VCR, TV SOUND/DBS, DVD:	87 dB/67 dB
Kmitočtová odezva (8 Ω):	PHONO (MM):	20 Hz až 20 kHz (±1 dB)
	CD, TAPE/CDR, VCR, TV SOUND/DBS, DVD:	20 Hz to 20 kHz (±1 dB)
Ekvalizace RIAA Phono	±1 dB(20 Hz to 20 kHz)	
Zesílení basů:	+3 dB ±1 dB při 100 Hz	
Tónová clona:	Basy (100 Hz):	±10 dB
	Výšky (10 kHz):	±10 dB

Video

Citlivost/impedance vstupu video:			
Kompozitní video:	DVD, VCR, DBS:		1 V (p-p)/75 Ω
S-video:	DVD, VCR, DBS:	(I: luminace):	1 V (p-p)/75 Ω
		(C: chrominance, šum):	0,286 V (p-p)/75 Ω
Úroveň/impedance výstupu video:			
Kompozitní video:	VCR, MONITOR OUT:		1 V (p-p)/75 Ω
S-video:	VCR, MONITOR OUT:	(I: luminace):	1 V (p-p)/75 Ω
		(C: chrominance, šum):	0,286 V (p-p)/75 Ω
Synchronizace:	Negativní		
Poměr signál/šum	45 dB		

Tuner FM (IHF)

Rozsah ladění:	87,50 MHz až 108,00 MHz	
Použitelná citlivost:	Mono:	17,0 dBf (1,95 µV/75 Ω)
Tichá citlivost 50 dB:	Mono:	21,3 dBf (3,2 µV/75 Ω)
	Stereo:	41,3 dBf (31,5 µV/75 Ω)
Poměr signál/šum (IHF-A vážený):	Mono:	78 dB při 85 dBf
	Stereo:	73 dB při 85 dBf
Celkové harmonické zkreslení:	Mono:	0,4% při 1 kHz
	Stereo:	0,6% při 1 kHz
Oddělení sterea při REC OUT:	35 dB při 1 kHz	
Možnosti selektivity kanálu:	45 dB: (±400 kHz)	
Kmitočtová odezva:	30 Hz až 15 kHz: (+0,5 dB/–3 dB)	

Tuner AM (MW/LW)

Rozsah ladění:	MW:	522 kHz až 1 629 kHz
	LW:	144 Hz až 288 kHz
Použitelná citlivost:	Smyčková anténa:	400 µV/m
Poměr signál/šum:	50 dB (100 mV/m)	

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení:	střídavý proud, 230 V ∿, 50 Hz
Příkon:	200 W (při provozu) 2 W (v pohotovostním režimu)
Rozměry (šířka x výška x hloubka):	435 mm x 146,5 mm x 425,5 mm
Hmotnost:	8,8 kg

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED